



ГАРСИ́Я МАНУЭ́ЛЬ ПАТРИСИО РОДРИГЕС

ГАРСИ́Я (García) Мануэль Патрисио Родригес (17.3.1805, Мадрид – 1.7.1906, Лондон), исп. певец (бас, баритон), вокальный педагог. Сын и ученик М. дель П. В. Р. [Гарсии](#). Дебютировал в партии Фигаро («Севильский цирюльник» Дж. Россини, 1825, Нью-Йорк) во время гастролей с отцом и сёстрами по городам США (1825–27) и в Мехико (1827). С 1829 преподавал в Париже в школе отца, в 1847–50 – в Парижской конс., в 1848–95 – в Королевской академии музыки в Лондоне. Среди учеников – Ж. [Линд](#), М. Маркези, Г. Ниссен-Саломан, Ю. Штокхаузен, К. Эверарди. Большое значение для развития вокальной педагогики имели его инструктивные работы, главная из которых – «Полное руководство по искусству пения» (1847), переведена на мн. языки (в рус. пер. – «Школа пения», ч. 1–2, 1956). Изучал физиологию человеческого голоса, изобрёл ларингоскоп (1855).