



ГАРНЬЁ РОБЕР

Авторы: Т. О. Кожанова

ГАРНЬЁ (Garnier) Робер (1545, Ла-Ферте-Бернар, ныне деп-т Сарта – 20.9.1590, Ле-Ман, там же), франц. писатель. Учился в Тулузском ун-те. Первое известное соч. – поэтич. сб. «Жалобы влюблённого» («*Plaintes amoureuses*», 1565). С 1568 обратился к жанру политич. трагедии [в общей сложности семь пьес, наиболее известная – «Еврейки» («*Les Juives*», 1583)] на античные и ветхозаветные сюжеты. Трагедии Г. риторичны; действие строится не на развитии характера, а на панорамном освещении трагич. ситуации, с преобладанием лирич. элемента. Особое место в творчестве Г. занимает трагикомедия «Брадаманта» («*Bradamante*», 1582), первый образец этого жанра во франц. лит-ре. Драматургия Г. оказала влияние на театр франц. классицизма, в т. ч. на П. [Корнеля](#).

Литература

Лит.: Mouflard M.-M. R. Garnier. La Roche-sur-Yon, 1961–1964. Vol. 1–3; Holyoake J. A critical study of the tragedies of R. Garnier. N. Y., 1987.