

ГАРІ́ФОНА

Авторы: Ю. Е. Берёзкин; В. И. Лисовой (устное творчество)

ГАРІ́ФОНА (гарифуна, гарифу, гарибы, гаринагу, карибу, чёрные карибы, самоназвание – garinagu), народ на Карибском побережье Центр. Америки и на островах Карибского моря. Численность (2006, оценка): в Гондурасе 125 тыс. чел., Гватемале 25 тыс. чел., Белизе (в районе городов Пунта-Горда и Дангрига) 16 тыс. чел., Никарагуа 2,5 тыс. чел., Гваделупе 3,3 тыс. чел., Сент-Винсенте и Гренадинах 2,4 тыс. чел.; небольшие группы Г. живут в США (города Лос-Анджелес, Новый Орлеан, Нью-Йорк). Говорят на яз. гарифуна-майпурской группы приморской ветви сев. подсемьи [аравакских языков](#), письменность на основе лат. алфавита. Распространены также исп. яз., в Белизе и Никарагуа – креольские языки. 60% Г. – католики, есть протестанты (плимутские братья, меннониты, адвентисты седьмого дня, пятидесятники, баптисты, лютеране, англикане и др.), свидетели Иеговы, приверженцы традиц. верований.

Г. – потомки [карибов](#) (калипуна), захвативших о. Сент-Винсент и смешавшихся с коренными жителями – [араваками](#) (усвоив их язык), и негров, попавших на остров в 1635 с потерпевших крушение исп. невольничьих кораблей. Позднее на остров переселялись группы [вест-индских негров](#) с Барбадоса, Сент-Люсии и др.; на культуру Г. влияли также франц. поселенцы Сент-Винсента. Вождь Г. Чатуайе в союзе с французами воевал с англ. колонизаторами (т. н. 2-я Карибская война). В 1797 уцелевшие от истребления Г. вывезены англичанами на о. Роатан у побережья совр. Гондураса, откуда вскоре расселились по побережью Центр. Америки; основали поселения на территории совр. городов Ливингстон, Пунта-Горда, Дангрига.

Осн. традиц. занятие – мор. рыболовство; выращивают маниок, кукурузу, рис, бананы, развито отходничество, многие живут в городах. Осн. пища – маниоковые лепёшки, рис, рыба. Традиц. семья – большая материнская. Афр. и индейские традиции сохраняются в религии (ритуалы в честь предков под руководством шамана-буйаэ и др.), музыке (танцевальный жанр пунта, театрализованный танец чарикави, мужские и женские песни и др.); распространены ансамбли из 3 барабанов и гитары. В Гватемале, Белизе, Сент-Винсенте и Гренадинах борются за свои права и сохранение традиц. культуры.



Гарифона. Группа музыкантов.

Инструментальные ансамбли сопровождают сольное и хоровое пение во время религ. праздников и процессий, а также пение и танцы (фунта, парранда, якуну, хунгухугу, самба) в афрокубинском стиле. В ансамблях широко применяются мембранофон гараон, погремушка из высушенной тыквы сисира/чичира, раковина-труба вейвинту. В совр. ансамбли входят электрогитара, клавишные, медные духовые и ударные инструменты.

Литература

Лит.: Taylor D. M. The Black Caribs of British Honduras. N. Y., 1951.