



ГАРЬ РОМЕН

Авторы: Н. В. Степанова

ГАРЬ (Gary) Ромен (псевд., др. псевд. Эмиль Ажар, Ажаг; наст. имя и фам. Роман Кацев) (8.5.1914, Вильна – 2.12.1980, Париж), франц. писатель, дипломат. Из семьи евр. актёров, в 1918 бежавшей из России; своим настоящим отцом считал И. И. [Мозжухина](#). Получил юридич. образование в Ницце, с 1940 участвовал в [Движении Сопротивления](#). В 1945–61 состоял на дипломатич. службе в Болгарии, Швейцарии, США и др. странах. Автор психологич. романов, разноплановых по стилю и тематике: «Европейское воспитание» («Education européenne», 1945, рус. пер. 2004), «Небесные корни» («Les racines du ciel», 1956), «Обещание на рассвете» (1963), «Леди Л.» («Lady L.», 1963; экранизация П. [Устинова](#), 1965), «Белая собака» («Chien blanc», 1970), «Жизнь впереди» («La vie devant soi», 1975; экранизация М. Мизрахи, 1977), «Свет женщины» («Clair de femme», 1977; экранизация К. Коста-Гавраса, 1979) и др. Мн. романы Г. переведены на рус. язык. Из-за мистификаций с псевдонимами Г. оказался единственным автором, дважды получившим Гонкуровскую премию (1956, 1975).

Покончил жизнь самоубийством.

Литература

Лит.: Bona D. R. Gary. P., 2001; Anissimov M. R. Gary, le caméléon. P., 2004.