



ГА́РДНЕР ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ

ГА́РДНЕР (Gardner) Иван Алексеевич (Иоганн фон) [10(22).12.1898, Севастополь – 26.2.1984, Мюнхен], исследователь рус. церковной музыки, композитор. В 1920 эмигрировал из России, в 1928 окончил православный богословский ф-т Белградского ун-та. С 1938 архимандрит в Вене, в 1942–44 еп. Потсдамский, викарий Берлинской и Германской епархии (решением Архиерейского собора РПЦЗ уволен с должности викария и запрещён в служении). В 1950, согласно его прошению, Синод вынес решение о снятии с него архиерейского сана и монашества. С 1954 читал курс рус. православной литургич. музыки в Мюнхенском ун-те. С 1967 сотрудничал с Комиссией восточно- и южнослав. исследований Баварской АН. Как учёный-медиевист продолжал традиции дореволюц. рус. муз.-историч. школы, гл. обр. Д. В. [Разумовского](#) и В. М. [Металлова](#). Внёс существенный вклад в осмысление и систематизацию данных по истории рус. церковного пения, в исследование деместивного распева, звуковысотности знаменной нотации, церковнопевческой терминологии. Осн. труд – «Богослужебное пение русской православной церкви», одно из самых авторитетных руководств по рус. церковному пению, написанных в 20 в. Автор ок. 120 произведений и переложений духовной музыки.

Литература

Соч.: Ein handschriftliches Lehrbuch der altrussischen Neumenschrift. Münch., 1963–1972. ТI 1–3 (mit E. Koschmieder); Das Problem des altrussischen demestischen Kirchengesanges und seiner linienlosen Notation. Münch., 1967 (Slavistische Beiträ ge, 25); А. Ф. Львов. [Нью Йорк], 1970; Богослужебное пение Русской Православной Церкви. Jordanville; N. Y., 1978–1982. Т. 1–2. 3-е изд. М., 2004.

Лит.: Велимирович М. М., Зверева С. Г. Гарднер И. А. // Православная энциклопедия. М., 2005. Т. 10.