



ГА́РДНЕР ДЖОН

Авторы: И. В. Морозова

ГА́РДНЕР (Gardner) Джон (21.7.1933, Батавия, штат Нью-Йорк – 14.9.1982, Саскуиханна, штат Пенсильвания), амер. писатель, филолог-медиевист. Родился в семье фермеров. Окончил ун-т в Сент-Луисе (1955). Проф. в ун-те Юж. Иллинойса (1965–75). Преподавал историю ср.-век. лит-ры и писательское мастерство в ун-тах США. В центре творчества Г. – тема нравств. выбора: романы «Воскресение» («The resurrection», 1966), «Крушение Агатона» («The wreckage of Agathon», 1970, рус. пер. 1994), «Диалоги с Солнечным» («The Sunlight dialogues», 1972). В романах «Никелевая гора» («Nickel mountain», 1973, рус. пер. 1979) и «Октябрьский свет» («October light», 1976; в рус. пер. – «Осенний свет», 1981) поднята проблема семьи как основы человеческого общества. Самый популярный роман Г. – «Грендель» («Grendel», 1971; рус. пер. 1994), в основе которого причудливо трансформированный сюжет [«Беовульфа»](#). Проза Г. иронична, пронизана лит. и мифологич. аллюзиями. Книга Г. «О моральной ответственности литературы» («On moral fiction», 1978, рус. пер. 1-й гл. – 1982) – манифест литературно-критич. взглядов писателя. Среди др. сочинений Г. – рассказы, сказки, поэтич. произведения, кн. «Жизнь и времена Чосера» («The life and times of Chaucer», 1977), исследования по др.-англ. и ср.-век. поэзии; посм. издана работа «Как стать романистом» («On becoming a novelist», 1983).

Литература

Соч.: The king's Indian. Stories and tales. N. Y., 1974; A child's bestiary. N. Y., 1977; Искусство жить. Рассказы. М., 1984; On writers and writing. N. Y., 2002.

Лит.: Cowart D. Arches and light: the fiction of J. Gardner. Carbondale, 1983; Шогенцукова Н. А. Опыт онтологической поэтики: Э. По, Г. Мелвилл, Дж. Гарднер. М., 1995; Silesky B. J. Gardner: literary outlaw. Chapel Hill, 2004; Howell J. M. J. Gardner: A bibliographic profile. Carbondale, 1980.