



ГА́РДИНЕР АЛАН ХЕНДЕРСОН

Авторы: В. М. Алпатов, О. В. Томашевич

ГА́РДИНЕР (Gardiner) Алан Хендерсон, сэр (29.3.1879, Элтем, близ Лондона – 19.12.1963, Ифли, графство Оксфордшир), англ. египтолог и теоретик языкознания, акад. Брит. АН (1929). Заинтересовавшись египтологией в детстве (первую науч. работу опублик. в 15 лет), консультировался у Э. А. У. [Баджа](#), У. М. [Питри](#) и др., учился у лингвиста-египтолога Ф. Л. Гриффита в Университетском колледже (Лондон), у Г. [Масперо](#) в Париже, в Германии стажировался у А. [Эрмана](#) – главы берлинской школы египтологов, принимая активное участие в подготовке словаря др.-егип. языка (Wörterbuch der ägyptischen Sprache, Bd 1–7, 1925–63).

Г. – автор 26 монографий (в т. ч. в соавторстве) и более 200 статей. Ему принадлежат публикации и переводы мн. известнейших др.-егип. текстов – литературных, административных и религиозных. Прежде всего он занимался иератическими (см. [Египетское письмо](#)) текстами на [папирусах](#) и [остраконах](#) (работал в Брит. музее, Лейденском, Туринском и др. собраниях егип. древностей), причём многие были введены в науч. оборот впервые. Публиковал также надписи из фиванских гробниц (в т. ч. из гробницы [Тутанхамона](#)). Г. – автор классич. подробной грамматики ср.-егип. языка (1927; 3-е изд., 1957). Важна его работа о синайских надписях (1952), являющихся, по мнению Г., промежуточным звеном между егип. иероглификой и семитскими алфавитами (см. [Семитские языки](#)). С кон. 20 в. эта точка зрения имеет много сторонников.

Г. – один из основателей и редакторов англ. ж. «The Journal of Egyptian Archaeology» (выходит в Лондоне с 1914), для которого написал ок. 100 статей и рецензий.

Выступал также как лингвист-теоретик. В кн. «Теория речи и языка» (1932; 2-е изд., 1951), развивая идеи Ф. де [Соссюра](#), предложил оригинальную концепцию языка и речи. Г. не был согласен с ограничением задач лингвистики вопросами языка и стремился построить также теорию речи. В отличие от де Соссюра подчёркивал системность речи, выделяя правила, по которым происходят речевые акты. Г. сравнивал речевой акт с пьесой, участниками которой являются контекст сообщения, говорящий, слушающий и используемая ими система языка. В последнюю, согласно Г., входят слова, синтаксич. и интонац. модели; при этом предложение – осн. единица речи. Г. предложил также концепцию имени собственного.

Г. – поч. чл. многих иностр. академий наук, рыцарь-бакалавр (1948), вице-президент и президент Об-ва изучения Египта (Egypt Exploration Society; 1959–63).

Литература

Соч.: Notes on the story of Sinuhe. P., 1916; Late Egyptian stories. Brux., 1931; The theory of speech and language. Oxf., 1932; The theory of proper names. L., 1940; Ancient Egyptian onomastica. Oxf., 1947. Vol. 1–3; The inscriptions of Sinai. 2nd ed. L., 1952 (with T. E. Peet, J. Černý); Egyptian grammar. 3rd ed. Oxf., 1957; Egypt of the pharaohs. Oxf., 1961.

Лит.: Алпатов В. М. А. Гардинер – теоретик языкознания // Древний Египет: язык – культура – сознание. М., 1999.