



ГА́РДЕН МЭРИ

Авторы: С. Ю. Сигида



М. Гарден в партии Мелисанды («Пеллеас и Мелисанда» К. Дебюсси).

ГА́РДЕН (Garden) Мэри (20.2.1874, Абердин, Шотландия – 3.1.1967, Инверури, близ Абердина), американская певица (сопрано). С 1896 училась в Париже у М. Маркези, Л. Фюжера, Ж. Буи, М. Шевалье. Дебютировала в партии Луизы (одноим. опера Г. Шарпантье) в театре «Опера-Комик» (1900), пела также в «Гранд-Опера» в Париже, «Ковент-Гарден» в Лондоне, в Монте-Карло. Вершина её карьеры – партия Мелисанды в премьере оперы «Пеллеас и Мелисанда» К. Дебюсси (1902, Париж). В 1907 впервые выступила в Нью-Йорке на сцене «Манхэттен опера-хаус» в партии Таис (одноим. опера Ж. Массне), в 1908 там же исполнила партию Мелисанды. В 1910–34 солистка Чикагской оперной компании, в сезон 1921/22 её директор; при содействии Г. здесь состоялась премьера оперы «Любовь к трём апельсинам» С. С. Прокофьева (1921). Гастролировала в Европе и США, выступала в партиях: Кармен, Тоска, Саломея (в одноим. операх Ж. Бизе, Дж. Пуччини, Р. Штрауса), была первой исполнительницей в ряде совр. опер (партия Катюши в «Воскресении» Ф. Альфано, и др.). С 1935 преподавала в Чикаго, была консультантом при постановке фильмов-опер в Голливуде. В 1939 вернулась в Шотландию. Награждена орденом Почётного легиона (1921).

Литература

Соч.: Mary Garden's story. N. Y., 1951 (with L. Biancolli).

Лит.: Davis R. L. Opera in Chicago. N. Y., 1966; Shawe-Taylor D. M. Garden // Opera. 1984. Vol. 35. P. 1079–1084; Turnbull M. T. R. B. M. Garden. Portland, 1997.