



ГАРБОРГ АРНЕ ЭВЕНСЕН

Авторы: А. В. Коровин

ГАРБОРГ (Garborg) Арне Эвенсен (25.1.1851, Тиме – 14.1.1924, Лабротен), норв. писатель. Писал на лансмале – новонорвежском яз., становлению которого посвящена его работа «Новонорвежское лингвистическое и национальное движение» («Den ny-norske sprog og nationalitetsbevægelse», 1877). Окончил учительскую семинарию (1870), учился в Ун-те короля Фредерика в Кристиании (1873–75); сотрудничал в крупнейших норв. газетах. Первое худож. соч. Г. – роман «Вольнодумец» («Ein Fritenkjar», 1881); наиболее известен роман «Крестьяне-студенты» («Bondestudentar», 1883, рус. пер. 1911) о негативном влиянии цивилизации на патриархальный крестьянский уклад. Среди др. сочинений: роман о взаимоотношении полов «Мужчины» («Mannfolk», 1880, рус. пер. 1911); социально-критич. романы «У мамы» («Hos mama», 1890, рус. пер. 1905), «Усталые люди» («Trætte mænd», 1891, рус. пер. 1895). В ряде сочинений Г. проявляются неоромантич. тенденции: поэма «Хаугтусса» («Haugtussa», 1895), где Г. обращается к нар. поверьям, и др. В поздних романах Г. усиливаются черты мистицизма: «Потерянный отец» («Den bortkomne faderen», 1899, рус. пер. 1911) и «Вернувшийся сын» («Heimkomin son», 1908, рус. пер. 1911).

Литература

Соч.: Собр. соч. М., 1911–1912. Т. 1–7; Skrifter i samling. Oslo, 2001. Bd 1–12; Статьи о Толстом. М., 2002.

Лит.: Неустроев В. П. Литература скандинавских стран (1870–1970). М., 1980; Thesen R. Ein diktar og hans strid: A. Garborgs liv og skrifter. Oslo, 1991.