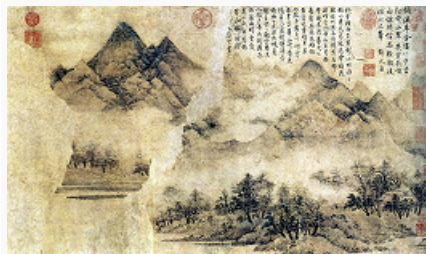




# ГАО КЭГУ́Н

Авторы: В. Г. Белозёрова



Гао Кэгун. «Стелющиеся облака и возносящиеся пики». 1307. Музей Гугун (Тайбэй).

ГАО КЭГУ́Н (второе имя – Яньцзин; псевд. – Фаншань) (1248, Датун, пров. Шаньси – 1310), кит. поэт, каллиграф и живописец направления [вэньжэньхуа](#). Родился в уйгурской семье. Занимал высокие посты в администрации монг. династии Юань. Мастер монохромного пейзажа («Весенние горы после дождя», музей Гугун, Пекин). Сознательно стилизовал свои работы в духе более ранних мастеров (Ми Фу, [Дун Юаня](#), Цзюй Жаня). В поздних пейзажах создал свой сдержанный стиль письма «влажной тушью», причисленный к «четырёх школам» (сы цзя) начала правления династии Юань.

## Литература

Лит.: Siren O. Chinese painting: Leading masters and principles. N. Y., 1956–1958. Vol. 1–7; Гугун шухуа цзинхуа тэ-цзи. Тайбэй, 1996.