



ГАНИВÉТ АНХЕЛЬ

ГАНИВÉТ (полное имя Ганивет Гарсия, Ganivet García) Анхель (13.12.1865, Гранада – 29.11.1898, Рига), исп. писатель, дипломат. Окончил Мадридский ун-т (1890). С 1891 поддерживал дружеские отношения с М. де [Унамуну](#). С 1892 на дипломатич. службе в Антверпене, Хельсинки, Риге. Печатался с 1895. В своём творчестве предвосхитил идеи [поколения 1898 года](#); испытал влияние Ф. [Ницше](#), О. [Шпенглера](#), М. [Барреса](#). Автор романа «Завоевание королевства Майя последним исп. конкистадором Пио Сидом» («La conquista del reino de Maya por el último conquistador español, Pío Cid», 1897), сочетающего социальную сатиру с проповедью утопич. идей; историософского соч. «Испанская идеология» («Idearium español», 1897), призывающего к радикальному реформированию общества; ряда эссе, в т. ч. «Писем о Финляндии» («Cartas finlandesas», 1896); драмы в стихах «Скульптор своей души» («El escultor de su alma», 1904); отчасти автобиографич. романа «Подвиги неутомимого творца Пио Сиды» («Los trabajos del infatigable creador, Pío Cid», 1898) и др. Страдал душевным расстройством; покончил с собой (утопился в р. Даугава).

Литература

Соч.: Obras completas. Madrid, 1923–1930. Т. 1–10.

Лит.: Herrero J. Á. Ganivet, un iluminado. Madrid, 1966; Estudios sobre la vida y la obra de Á. Ganivet. Madrid, 2000; Корконосенко К. С. А. Ганивет, «посланник испанской культуры» // Дипломаты-писатели, писатели-дипломаты. СПб., 2001; Santiáñez-Tió N. Á. Ganivet: una bibliografía anotada (1892–1995). Granada, 1996.