



# ГАНДЖА́

Авторы: А. В. Скаков



Ганджа. Орнаментированная керамика (по М. А. Гусейновой).

ГАНДЖА́ (Гянджа), археологич. культура (ганджа-карабахская, ходжалы-кедабекская) позднего бронзового и раннего железного века в Зап. Азербайджане и Нагорном Карабахе (13–6 вв. до н. э.). Памятники известны с 1890-х гг. Возникла на базе памятников типа *Лчашен*. Различают 3 этапа – 13–12 вв., 11–8 вв., 7–6 вв. (М. А. Гусейнова выделяет и ранний этап – 14–13 вв.) и локальные варианты –

Карабахский, Кедабекский, Гянджачайский (Г. Ф. Джафаров причисляет к ним и Борсунлинский вариант с «царскими курганами»). Крепости с «циклопической» кладкой стен, селища с полуземлянками и наземными постройками, со стенами из плетня, обмазанного глиной. Среди погребальных сооружений преобладают земляные или каменные курганы (см. также *Мингечаур*) с каменными ящиками, могилами, окружёнными или перекрытыми камнями; трупоположения скорченные, реже вытянутые, есть сидячие, расчленённые (в т. ч. коллективные в камерах пл. 100–250 м<sup>2</sup>), трупосожжения. Выделяют 3 группы керамики: лепную с белой инкрустацией (в бассейне р. Гянджачай), высококачественную круговую (преим. черноглиняная), каннелированную с высокими поддонами и зооморфными налечами. Встречается глазурованная керамика, связываемая с Ассирией. Характерны бронзовые секиры, кинжалы с ажурными навершиями и цельнолитые переднеазиатского типа, двузубые вилы, узкие ножи с загнутыми концами, удила с напусковыми псалиями, пластины наборного доспеха, наконечники копий, черешковые наконечники стрел с опущенными жальцами, кремнёвые и обсидиановые наконечники стрел. Украшения: пояса, в т. ч. богато орнаментированные, браслеты, подвески в виде птичек и животных, секирок, ложечек, лунниц, бубенчики, височные «змеевидно-пересечённые» кольца, бляхи с инкрустацией, бусы (есть агатовая бусина с именем ассир. царя Ададнирари) и т. д. В 10–9 вв. появляются железные изделия.

## Литература

Лит.: Минкевич-Мустафаева Н. В. О датировке и хронологических этапах некоторых памятников Азербайджана эпохи поздней бронзы и раннего железа // Материальная культура Азербайджана. Баку, 1962. Т. 4; Даниелян О. А. К хронологии некоторых курганов Азербайджана // Там же. Баку, 1973. Т. 7; Погребова М. Н. Иран и Закавказье в раннем железном веке. М., 1977; Гусейнова М. А. Керамика Восточного Закавказья эпохи поздней бронзы и раннего железа (XIV–IX вв. до н. э.). Баку, 1989.