



ГАМСАХУРДИА КОНСТАНТИН СИМОНОВИЧ

Авторы: Л. О. Башелеишвили



ГАМСАХУРДИА Константин Симонович [3(15).5.1891, пос. Абаша — 17.7.1975, Тбилиси], груз. писатель, публицист, переводчик, литературовед, акад. АН Груз. ССР (1944). Отец З. К. *Гамсахурдиа*. Учился в С.-Петербургском, Кёнигсбергском, Лейпцигском, Мюнхенском, Берлинском ун-тах, в Сорбонне. В канун 1-й мировой войны попал в нем. фильтрационную тюрьму, был освобождён благодаря вмешательству Т. *Манна*. Начал печататься с 1914. С 1918 дипломат Груз. демократич. республики в странах Зап. Европы. В 1922–23 редактор журналов «Илиони», «Ломиси», «Колокольня Грузии». В 1924 возглавил «Академическую ассоциацию» — творч. союз груз. писателей. В 1921 в газ. «Социалист-Федералист» опубликовал антибольшевистскую ст. «Открытое письмо Ульянову-Ленину». Подвергался неоднократным арестам и ссылке (1924, 1926–28). В новеллах т. н. берлинского цикла: «Порцелан», «Клара», «Встреча с покойником» (все 1919), «Наполеон», «Часы» (обе 1920), «Лил» (1922) Г. с большим мастерством раскрывает нравственную трагедию

европ. аристократии, уходящей с историч. арены. Новеллы «Колокола в Метели» (1923), «Фотограф» (1924), «Табу» (1925–27), «Большой Иосиф» (1926–27), «Коса Гаху» (1927–1929), роман «Улыбка Диониса» (1925, рус. пер. 1927) отразили влияние *экспрессионизма*. В романе-трилогии «Похищение луны» (1933–35, рус. пер. 1936; экранизирован в 1973) изображены трагич. последствия большевизации и коллективизации, разрушающих древнюю культуру Грузии. В историч. романе «Десница великого мастера» (1939, рус. пер. 1943; экранизирован в 1970) Г. развивает две параллельные сюжетные линии: судьба творца и художника при тирании и борьба царя Георгия I за объединение Грузии. Романная тетралогия «Давид Строитель» (1941–62; Гос. пр. Груз. ССР, 1965) посвящена борьбе груз. народа против мусульм. завоевателей (11–12 вв.). В центре романа «Цветение лозы» (1956) — цивилизационные особенности груз. народа как носителя культуры виноделия. Прозу Г. отличает стилистич. изысканность, ритмич. рисунок фразы усилен своеобразным порядком слов. Среди др. произведений — критич. статьи (сб. «Новая Европа», 1928), науч. исследования («Роман жизни Гёте», 1934), переводы («Божественная комедия» Данте Алигьери, поэзия И. В. Гёте, У. Уитмена). Награждён 2 орденами Ленина.

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 8 т. Тб., 1972–1981; Новеллы. Тб., 1992. Т. 1 (на груз. яз.).

Лит.: Радиани Ш. Д. К. Гамсахурдиа. Тб., 1958; Бенашвили Д. Жизнь и творчество К. Гамсахурдиа. Тб., 1962 (на груз. яз.); Бакрадзе А. Мифологический энгад. Тб., 1969 (на груз. яз.); Сигуа С. И. Миф и логика: Структура прозы

К. Гамсахурдиа. Тб., 1984.