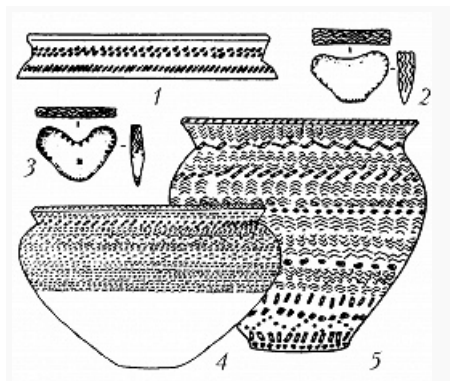


ГАМАЮНСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: С. В. Кузьминых

ГАМАЮНСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура финала бронзового и начала раннего железного веков (11/10–5/4 вв. до н. э.) горно-лесного, лесного, лесостепного Зауралья и Приуралья. Названа по стоянке на мысе Гамаюн Верх-Исетского пруда близ Екатеринбурга. Выделена в 1950-х гг. Е. М. Берс и К. В. Сальниковым (последним – как каменогорская культура). Городища, укреплённые одиночные жилища (с двойными стенами, рвом и частоколом), селища, сезонные стоянки. Жилища наземные и углублённые, срубные и каркасные, с земляными лежанками, лёгкие постройки типа шалашей и чумов. Горшки с примесью талька и др., с отогнутым венчиком и приострэнно-округлым, округлым, уплощённым или маленьким плоским дном, украшены косыми штампованными крестами, волнистыми узорами, насечками, поясами ямок в основании шейки. Преобладают каменные орудия.



Гамаюнская культура.

Керамическая посуда (1, 4–5) и штампы для её орнамента (2–3) (по В. А. Борзунову).

Г. к. принадлежит кругу [крестовой керамики культуры](#). Формирование Г. к. происходило в бассейнах Лозьвы и Тавды на базе памятников лозьвинской и атлымской культур. На ранних этапах Г. к. – культура таёжных охотников и рыболовов; на поздних – в Ср. и Юж. Зауралье под влиянием [иткульской культуры](#), [ананьинской культуры](#) и лесостепных культур Зап. Сибири носители Г. к. овладели навыками разведения лошадей, крупного и мелкого рогатого скота, обработки меди и бронзы, познакомились с орудиями из железа. Вероятно, Г. к. явилась одним из компонентов в сложении культур горно-лесного Урала и Приуралья раннего железного века (синдейской, иткульской, ананьинской и др.).

Литература

Лит.: История Урала с древнейших времен до 1861 г. М., 1989; Борзунов В.

А. Зауралье на рубеже бронзового и железного веков (гамаюнская культура). Екатеринбург, 1999.