



ГАЛЬЕГОС ФРÉЙРЕ

Авторы: Л. Г. Хорева

ГАЛЬЕГОС ФРÉЙРЕ (Gallegos Freire) Ромуло Анхель дель Монте Кармело (2.8.1884, Каракас – 4, по др. сведениям, 5.4.1969, там же), венесуэл. писатель, обществ. деятель. Учился в колледже в Сукре (1898–1904). Работал редактором в журналах, где печатал эссе, автобиографич. рассказы. В 1912 был назначен директором федерального колледжа в Барселоне, в 1915–30 работал вице-директором лицея Каракаса, совмещая преподавание философии и психологии с писательской деятельностью. Романы Г. «Последний Солар» («El último Solar», 1920, также известен под назв. «Рейнальдо Солар», «Reinaldo Solar»), «Фонарщик» («El encendedor de los faroles», 1924), «Вьюнок» («La trepadora», 1925), «Донья Барбара» («Doña Bárbara», 1929, рус. пер. 1959) написаны под влиянием европ. *модернизма*, в частности творчества Л. *Пиранделло*. Не желая сотрудничать с диктаторским режимом Х. В. Гомеса, Г. в 1931 уехал в Нью-Йорк, а затем в Испанию, где издал романы «Кантакларо» («Cantaclaro», 1934, рус. пер. 1966), «Канайма» («Canaima», 1935, рус. пер. 1959), «Бедный негр» («Pobre negro», 1937, рус. пер. 1964) и др. Все романы Г. объединяет тема противостояния варварства и цивилизации; в них предложена программа решения социальных проблем путём нравственного и культурного воспитания человека. В 1936, после возвращения на родину, Г. недолго занимал пост мин. просвещения Венесуэлы; в 1937–1940 депутат конгресса. В февр. 1948 стал президентом Венесуэлы, но в результате переворота был в нояб. 1948 смещён с поста. Эмигрировал в Мексику, вернулся в 1958; возглавил Межамериканскую комиссию по правам человека. В 1964 в Венесуэле была учреждена ежегодная лит. Пр. имени Г. Ф. за достижения в области лит-ры.

Литература

Соч.: Cuentos completos. Caracas, 1981.

Лит.: Diaz Seijas P. Relectura de la novelística de R. Gallegos. Caracas, 1998; Marinone M. Escribir novelas, fundar naciones: R. Gallegos y la experiencia venezolana. Merida, 1999.