



ГАЛЧІНЬСКИЙ КОНСТАНТЫ ИЛЬДЕФОНС

Авторы: В. Б

ГАЛЧІНЬСКИЙ (Gałczyński) Константы Ильдефонс (23.1.1905, Варшава – 6.12.1953, там же), польск. поэт. В 1914–19 с семьёй жил в Москве. Учился в Варшавском ун-те (не окончил). Печатался с 1923; в 1928–30 входил в лит. группу «Квадрига», гл. направлением которой была гражд. поэзия. В поэмах «Конец света» («Koniec świata», 1930) и «Народный праздник» («Ludowa zabawa», 1934) выразил эсхатологич. настроения, предчувствие катастрофы. В 1935–1939 сотрудничал с праворадикальным ж. «Prosto z mostu». С начала 2-й мировой войны – в польск. армии, был взят в плен, находился в нем. концлагерях до 1945. После войны писал лирич., сатирич., а также пропагандистские стихи; переводил пьесы У. Шекспира. В ж. «Przekrój» публиковал драматич. миниатюры для созданного им сатирич. театра «Зелёный Гусь» («Zielona Gęś»). Подвергался критике за «мещанство». Создал оригинальный поэтич. стиль, соединивший элементы гор. фольклора, китча, мифологич. образности, фантастики и гротеска. Среди лучших произведений – сб-ки «Зачарованные дрожки» («Zaczarowana dorożka», 1948), «Лирические стихи» («Wiersze liryczne», 1952); поэмы «Ниобея» («Niobe», 1951), «Вит Ствош» («Wit Stwosz», 1952) – о великом скульпторе 15–16 вв. Ф. [Шмоце](#); цикл лирич. миниатюр «Песни» («Pieśni», 1953).

Литература

Соч.: Варшавские голуби. М., 1962; Dzieła. Warsz., 1979. Т. 1–5; Фарляндия, или Путешествие в Темноград. Поэзия, театр, проза. М., 2004.

Лит.: Wspomnienia o K. I. Gałczyńskim. Warsz., 1961; Wyka M. Gałczyński a wzory literackie. Warsz., 1970; Gałczyński polatach. Kraków, 2004.