

ГАЛЛЫ ПЛАЦИ́ДИИ МАВЗОЛЕ́Й

Авторы: И. Е. Путятин



Мавзолей Галлы Плацидии в Равенне. Между 425 и 430.

Фото В. М. Паппе



Мозаика «Добрый Пастырь» в люнете мавзолея Галлы Плацидии в Равенне. Между 425 и 430.

ГАЛЛЫ ПЛАЦИ́ДИИ МАВЗОЛЕ́Й (Mausoleo di Galla Placidia) в Равенне (Италия), памятник архитектуры и монументальной живописи *раннехристианского искусства*. Построен между 425 и 430 Галлой Плацидией (ум. 450; дочь *Феодосия Великого*, сестра имп. *Гонория*, мать имп. Валентиниана III) как капелла, посвящённая св. Лаврентию, особо чтимому в Равенне. Была частью нартекса (разрушен в 1602) дворцовой ц. Санта-Кроче. Представляет собой простое крестообразное сооружение, построенное в технике др.-рим. кирпичной кладки, скромно украшенной арочными нишами и карнизами (возможно, первоначально было облицовано мрамором). Древнейшее христианское церковное здание, полностью сохранившее композицию внутр. пространства; стены и своды богато украшены мозаиками. В них осуществляется органич. синтез новой христианской иконографии и образности с худож. языком поздней античности, впитавшим в себя эллинистич. живописную иллюзорность, вост. экспрессию и рим. пластичность. Вверху на синем фоне изображены крест, окружённый золотыми звёздами и символами евангелистов (центр. свод), многоцветные розетты, звёзды, меандр, гирлянды цветов и плодов и др. (боковые цилиндрич. своды). В люнете над дверью изображён «Добрый Пастырь», на противоположной стене – мученичество св. Лаврентия. В боковых ветвях креста – фигуры оленей у источника, виноградные лозы (символ Церкви). На стенах под центр. сводом изображены 8 фигур апостолов и голуби, пьющие воду из чаш (в раннем христианстве – символ праведных душ). Внизу стены облицованы цветным мрамором.

Литература

Лит.: Deichmann F. W. Ravenna. Wiesbaden, 1974–1989. Bd 1–3; Vantaggi R. Ravenna et ses trésors d'art. Rimini, 1987; Bustacchini G. Ravenna. Les mosaïques, les monuments et le milieu. Ravenna, 2002.