



# ГАЛИЛЁИ ВИНЧЕНЦО

ГАЛИЛЁИ (Galilei) Винченцо (1520-е гг., Санта-Мария-а-Монте, близ Флоренции – похоронен 2.7.1591, Флоренция), итал. муз. теоретик, композитор, лютнист. Отец Г. [Галилея](#). Учился в Венеции у Дж. [Царлино](#) (ок. 1563). Чл. [Флорентийской камераты](#). В трактате «Диалог о древней и новой музыке» (Флоренция, 1581) выступал за возрождение античного идеального союза музыки и поэзии, достигаемого, по его мнению, средствами «монодии» (в совр. понимании термина – [гомофонии](#)). В противовес Царлино (опиравшемуся на [Птолемея](#)) разрабатывал собств. муз.-акустич. концепцию, которую понимал как компромисс между пифагоровым и чистым строями (см. в ст. [Строй музыкальный](#)). Автор 2 сб-ков мадригалов (1574, 1587) и мн. инструментальных пьес, в осн. для лютни (в жанрах пассамеццо, романески, сальтареллы, гальярды, ричеркара и др.). Г. сочинял во всех тональностях мажорно-минорной системы, намеренно противопоставляя её «устаревшей» ладовой системе григорианского хора (см. [Церковные лады](#)).

## Литература

Лит.: Music and science in the age of Galileo / Ed. V. Coelho. B., 1992.