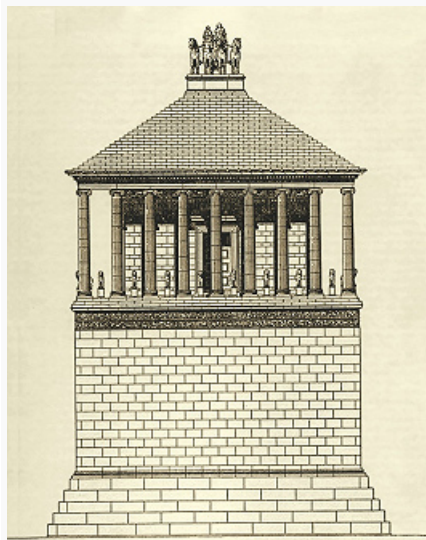




ГАЛИКАРНАССКИЙ МАВЗОЛЁЙ

Авторы: Н. Н. Асимов, И. Е. Путятин



Галикарнасский мавзолей.
Реконструкция по рисунку
Ф. Кришена.

ГАЛИКАРНАССКИЙ МАВЗОЛЁЙ (Μαυσωλεῖον Ἀλικαρνασσοῦ), памятник погребальной архитектуры Средиземноморья, одно из [семи чудес света](#). Возведён в 355–350 до н. э. в Галикарнасе в качестве гробницы правителя Кarii [Мавсола](#) по его собств. заказу (архитекторы Пифей и Сатир; также авторы трактата о Г. м.). Известно, что Г. м. состоял из 4 частей: высокого прямоугольного подиума на ступенчатом основании; перистиля из 36 колонн ионич. ордера со статуями предков Мавсола; пирамидальной кровли из 24 уступов; квадриги со статуями Мавсола и его супруги Артемисии. Разрушен землетрясением (?) в 12–14 вв. н. э. и разобран для строительства крепости. Сохранились 13 плит-рельефов с изображениями кентавромахии, амазономехии и состязания колесниц; 3-метровая статуя (Мавсола?; Брит. музей, Лондон) и др. фрагменты (скульпторы [Скопас](#), [Тимофей](#), [Бриаксис](#), [Леохар](#)). На основании письм. источников (Витрувий, Плиний Старший и др.) создавались многочисл. реконструкции Г. м. (среди их авторов – Фра Джоконде, А. да [Сангалло](#) Младший, А. [Филарете](#), И. Б. [Фишер фон Эрлах](#)), которые оказали

значит. влияние на архитектуру мемориальных и надгробных сооружений. Археологич. данные (раскопки 1856, 1904, 1918 и 1919) позволили осуществить ряд науч. реконструкций.

Литература

Лит.: Dinsmoor W. B. The architecture of Ancient Greece. L., 1975; Provoyeur P., Provoyeur C. Le Temple.

Représentations de l'architecture sacrée. P., 1982; The Mausolleion at Halikarnassos. Cph., 1981–1991. Vol. 1–9.