



ГА́ЛИБ МИРЗА АСАДУЛЛА-ХАН

Авторы: Л. А. Васильева

ГА́ЛИБ (поэтич. имя; псевд. раннего периода – Асад) Мирза Асадулла-хан (27.12.1797, Агра – 15.2.1869, Дели), инд. писатель, мыслитель. Писал на урду и перс. яз. Выходец из аристократич. мусульм. семьи. Получил традиц. домашнее образование. Б. ч. наследия составляют произведения на перс. яз., однако славу принёс сб. стихов (в осн. *газелей*) на урду («Диван-е урду», 1841). В начальный период творчества следовал традициям сложного и изысканного «индийского стиля», в зрелом возрасте отказался от усложнённых поэтич. форм. Творчество Г. проникнуто ощущением неотвратимости социальных перемен и в то же время сожалением об уходящей эпохе. Его газели и прозаич. сочинения на перс. яз. содержат многочисл. мотивы *суфизма*. Поэзия Г. выражает идеи гуманизма, свободолюбия, веры в беспредельную силу разума, содержит призыв к единению людей независимо от их религ. принадлежности; мн. стихи отличает тонкое чувство юмора. Автор филологич. труда «Пять ладов» («Пандж аханг», 1835–49); историч. соч. «Полуденное солнце» («Михр-е нимруз», 1854) – о династии Великих Моголов; дневниковых записей «Ароматница» («Дастамбу», 1869) – о сипайском восстании 1857–1859. Творчество Г. во многом определило дальнейшее развитие поэзии и прозы на урду.

Литература

Соч.: Urdū yī mu‘allā. Letters. Delhi, 1891; Хутут-е Галиб. Алигарх, 1962 (на урду); Лирика. М., 1969; Избранное. М., 1980; Dīvān. Tehran, 1998.

Лит.: Мирза Галиб – великий поэт Востока. М., 1972; Пригарина Н. И. Мирза Галиб. М., 1986; Varma P. K. Ghalib. The man, the times. New Delhi, 1989; Ghalib. Life and letters / Ed. R. Russell, Islam Khurshidul. L., 1997.