



ГАЛЕРЁЯ ПАЛЛАВИЧЇНИ

Авторы: В. А. Кулаков



Палаццо Паллавичини-Роспильози в Риме. Сад и т. н. Казино Авроры. 1612–13. Архитектор Дж. Вазанцио.

ГАЛЕРЁЯ ПАЛЛАВИЧЇНИ (Galleria Pallavicini), музейное собрание в Риме. В основе – коллекция кардинала Ладзаро Паллавичини (1603–80), пополненная его наследниками, породнившимися с семьёй Роспильози. Одно из лучших частных собраний Италии, Г. П. хранит произведения художников 15–18 вв., в т. ч. А. Мантеньи, С. Боттичелли, Л. Лотто, Веронезе, Караваджо, мастеров болонской, генуэзской и пьемонтской школ, Н. Пуссена, серию работ П. П. Рубенса. Находится в Палаццо Паллавичини-Роспильози (1603–10, архитекторы Ф. Понцио, К. *Мадерна* и Дж. Вазанцио), сооружённом на месте терм Константина. Частью дворца являются т. н. Казино Муз (фрески А. Тасси и О. Джентилески, 1611–12) и Казино Авроры (1612–1613, архитектор Дж. Вазанцио; фрески «Времена года» П. Бриля и плафон «Аврора» Г. Рени; все – 1613–14).

Литература

Лит.: Zeri F. La Galleria Pallavicini in Roma. Firenze, 1959.