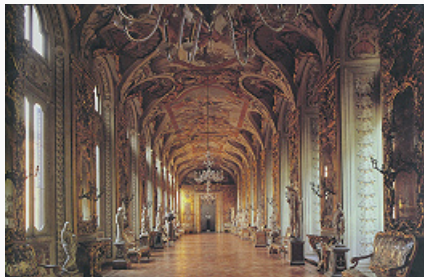




ГАЛЕРЕ́Я ДО́РИА-ПАМФÍЛИ

Авторы: В. А. Кулаков



Палаццо Дориа-Памфили в Риме. Интерьеры. 1730-е гг. Архитектор Г. Вальвассори.

ГАЛЕРЕ́Я ДО́РИА-ПАМФÍЛИ (Galleria Doria Pamphili), музейное собрание в Риме. В его основе лежит коллекция аристократич. семейств Памфили (с 15 в.) и Дориа (с сер. 18 в. – семья Дориа-Памфили): произведения европ. живописцев 14–18 вв., в т. ч. Рафаэля, Корреджо, Тициана, Тинторетто, Караваджо, Д. Веласкеса, К. Лоррена, Н. Пуссена, П. П. Рубенса. Одно из лучших частных собраний Италии, Г. Д.-П. находится в Палаццо Дориа-Памфили (строился с кон. 15 в.), фасады которого выходят на Пьяцца-дель-Колледжо-Романо (1652–63, архитектор А. дель Гранде), на Корсо (1734, Г. Вальвассори) – редкий пример архитектуры т. н. барроккетто (итальянский вариант рококо), и на Виа-дель-Плебишито (1744, П. Амелли). Двор палаццо приписывается Д. *Браманте* (кон. 15 в.).

Литература

Лит.: Nuova guida alla Galleria Doria Pamphili. Roma, 1996.