



ГАЛЕВИ́ ЛЮДОВИК

Авторы: А. В. Голубков

ГАЛЕВИ́ (Halévy) Людовик (1.1.1834, Париж – 7 или 8.5.1908, там же), франц. писатель. Чл. Франц. академии (1884). Племянник Ф. [Галеви](#). Автор многочисл. либретто (совм. с А. Мельяком) к опереттам и водевилям Ж. [Оффенбаха](#) с элементами буффонады, остроумными и фривольными диалогами: «Прекрасная Елена» («La belle Hélène», 1864), «Парижская жизнь» («La Vie parisienne», 1866), «Синяя борода» («Barbe-bleu», 1867) и др., а также к опере «Кармен» («Carmen», 1875) Ж. [Бизе](#). Среди др. произведений Г. – книги очерков и рассказов о франко-прус. войне «Нашествие» («L'invasion», 1872), повести «Госпожа и господин Кардиналь» («Madame et monsieur Cardinal», 1872, в рус. пер. – «Семейство Кардиналь», 1895), роман «Аббат Константин» («L'abbé Constantin», 1882, рус. пер. 1909). Г. – автор биографич. книги о Ф. Галеви («Halévy, sa vie et ses œuvres», 1863).

Литература

Соч.: [□] Théâtre de Meilhac et Halévy. P., 1900–1902. Vol. 1–8; Carnets. P., 1935.

Лит.: Hansen E. C. L. Halévy: a study of frivolity and fatalism in nineteenth-century France. L., 1987; Goninet Ph. Meilhac, Halévy, Offenbach: sources et documents pour une approche de leur collaboration. P., 1992. Vol. 1–2.