



ГАЙЗЕР ГЕРД

Авторы: А. А. Стрельникова

ГАЙЗЕР (Gaiser) Герд (15.9.1908, Оберриксинген – 9.6.1976, Ройтлинген), нем. писатель, искусствовед. Родился в семье священника. Изучал историю искусств и живопись в Академии искусств Штутгарта и Кёнигсберга, в Дрездене и Тюбингене. В 1939–45 лётчик, офицер вермахта. С 1962 преподавал в Высшей школе педагогики в Ройтлингене. В 1941 опубликовал сб. стихотворений «Небесные всадники» («Reiter am Himmel») о нем. воен. лётчиках. Война и послевоенная жизнь – осн. темы романов «И поднимется голос» («Eine Stimme hebt an», 1950) – о трагич. истории вернувшегося с войны солдата, и «Умирующие истребители» («Die sterbende Jagd», 1953), героизирующего воен. будни нем. возд. войск. Критика общества потребления – в центре оригинального по форме романа «Выпускной бал» («Schlußball», 1958), состоящего из 30 монологов разл. людей. Г. – автор трудов по истории искусств: «Пластическое искусство Ренессанса и раннего барокко Новой Кастилии» («Die Plastik der Renaissance und des Frühbarock in Neukastilien», 1938), «Современная живопись» («Moderne Malerei», 1963) и др.

Литература

Лит.: Hohoff H. G. Gaiser. Werk und Gestalt. Münch., 1963; Vögtlin B. K. G. Gaiser – ein Dichter in seiner Zeit. Marburg, 2004.