



ГАЙДА́Р АРКАДИЙ ПЕТРОВИЧ 9

Авторы: О. С. Левченкова

ГАЙДА́Р (псевд.; наст. фам. Голиков) Аркадий Петрович [9(22).1.1904, Льгов Курской губ. – 26.10.1941, близ дер. Леплява Каневского р-на Черкасской обл.; похоронен в Каневе], рус. детский писатель. Из семьи учителя. Детские годы провёл в Арзамасе, учился в реальном уч-ще (1914–18). С 1917 занимался революц.-агитац. работой. С 1917 чл. РКП(б), работал в арзамасской газ. «Молот», где опубликовал первые стихотв. опыты. В 1918 вступил в Красную Армию; воевал на шести фронтах, командовал полком. В 1924 был вынужден уйти в отставку из-за ранений. По совету М. В. Фрунзе обратился к лит. деятельности. В повести «В дни поражений и побед» (1925) Г. осмысляет опыт гражд. войны. Успех принёс рассказ «Р. В. С.» (1925), который открыл галерею персонажей-подростков, воодушевлённых идеями революции, воспринимающих жизнь как остросюжетный роман. Герои произведений Г., созданных в 1920-е гг., нередко воевали, рисковали жизнью, от их действий зависела судьба страны: «На графских развалинах» (1929), «Школа» (1930) и др. В 1930-е гг. герой Г. становится мягче, поэтичнее («Голубая чашка», 1936; «Чук и Гек», 1939; «Тимур и его команда», 1940), в то же время сохраняя готовность к героич. поступкам («Военная тайна», 1935; «Судьба барабанщика», 1938, и др.). В творчестве Г. детство предстаёт особым миром, где выше всего ценятся справедливость, искренность, дружеская верность. С 1941 Г. – воен. корреспондент газ. «Комсомольская правда»; погиб на фронте. Мн. произведения Г. инсценированы и экранизированы.

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 3 т. М., 1981–1982.

Лит.: Смирнова В. А. Гайдар: Очерк жизни и творчества. М., 1972; Камов Б. Н. А. П. Гайдар: Грани личности. Принципы творчества. М., 1979; он же. Рывок в неведомое. М., 1991; Гайдар Т. А. Голиков Аркадий из Арзамаса: Документы. Воспоминания. Размышления. М., 1988.