

ГАДУ́ЛКА



Болгарские народные музыканты с гадулками и тамбурой.

ГАДУ́ЛКА, болг. струнный смычковый инструмент типа *лютни* с короткой шейкой. Корпус долблёный из цельного куска дерева, дека с двумя симметрично расположенными полукруглыми резонаторными отверстиями. Г. разных районов Болгарии различаются формой, величиной, количеством струн и настройкой (тракийская, добруджанская и др.). Играют обычно на 3 или 4 струнах, остальные струны (до 14) резонансные (болг. «подгласницы»); настройка зависит от жанра. Игровой диапазон 1,5–2 октавы. Мягкое негромкое звучание инструмента обусловлено «флажолетным» способом игры (исполнитель прикасается к струнам ногтями) и конструкцией смычка – луковидного, со слабым натяжением волоса. Г. используется для сольной игры или

сопровождения пения самого исполнителя – гадулара либо др. певцов; в составе ансамбля сопровождает танцы, в т. ч. хороводы. Аналогичные инструменты – серб. лирица, греч. лираки.

Литература

Лит.: Тодоров М. Гадулка в Болгарии // Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка. М., 1988. Ч. 2.