



ГА́ДЕ НИЛЬС

ГА́ДЕ (Gade) Нильс (22.2.1817, Копенгаген – 21.12.1890, там же), дат. композитор, скрипач, педагог, дирижёр. Учился у Ф. Т. Вексшалля (скрипка), А. П. Берггрена и К. Э. Ф. Вайсе (теория музыки, композиция). В 1834–38 играл в оркестре Королевской капеллы, затем выступал с концертами в Швеции и Норвегии. Признание композитору принесла оркестровая увертюра «Отзвуки Оссиана» (1840). Положительный отзыв Ф. [Мендельсона](#) на 1-ю симфонию (1842) повлёк за собой приглашение Г. в оркестр лейпцигского «Гевандхауза» в качестве 2-го дирижёра (в 1847–48 гл. дирижёр). В 1850–90 Г. руководил об-вом «Музикфоренинген» в Копенгагене, продирижировал там премьерами некоторых своих сочинений. В 1862 дирижёр Королевского оркестра. В 1866 вместе с Й. П. Э. Хартманом и Х. С. Паулли основал консерваторию в Копенгагене, директором которой был до конца жизни.

Г. – наиболее значит. дат. композитор 19 в., виднейший представитель дат. муз. романтизма. Стилистически близкая сочинениям Р. Шумана и Ф. Мендельсона, музыка Г. отличается северной суровостью. Среди лучших сочинений: баллада для солистов, хора и оркестра «Дитя эльфов» (1853), оркестровая увертюра «Гамлет» (1861), 8-я симфония (1871). Г. оказал существенное влияние на развитие муз. культуры Дании и Скандинавии.

Литература

Соч.: Works-Werke. Cph.; Kassel, 1995–2005—. Seria 1–3.

Лит.: Oechsle S. Symphonik nach Beethoven: Studien zu Schubert, Schumann, Mendelssohn und Gade. Kassel, 1992; Fog D. N. W. Gade-katalog: en fortegnelse over N. W. Gades trykte kompositioner. Kbh., 1986.