



ГА́ДДА КАРЛО ЭМИЛИО

Авторы: Ю. Н. Галатенко

ГА́ДДА (Gadda) Карло Эмилио (14.11.1893, Милан – 21.5.1973, Рим), итал. писатель. Окончил Миланский политехнич. ун-т (1920). С 1926 работал журналистом. Первый роман Г. – «Мадонна философов» («La madonna dei filosofi», 1931); наиболее значит. роман – социальный детектив «Пренеприятнейшее происшествие на улице Мерулана» («Quer pasticciaccio de via Merulana», 1946–57). Среди др. сочинений: антифашистский сб. «Новеллы из герцогства, охваченного пламенем» («Novelle dal ducato in fiamme», 1953), сатирич. роман «Познание страдания» («La cognizione del dolore», 1941, 2-я ред. – 1963), психоаналитич. эссе о режиме Б. [Муссолини](#) «Эрос и Приап» («Eros e Priapo», 1967). В творчестве Г. ощущаются традиции ломбардской [скапильятуры](#), экспрессионизма и сюрреализма; язык его прозы насыщен диалектизмами и жаргонизмами.

Литература

Лит.: Ferrero E. Invito alla lettura di C. E. Gadda. Mil., 1972; Baldi G. C. E. Gadda. Mil., 1988.