



ГАВÓТ

ГАВÓТ (франц. gavotte, от прованс. gavoto; букв. — танец гавотов, жителей историч. обл. Овернь), старинный франц. народный танец. Муз. размер $\frac{4}{4}$ или $\frac{2}{2}$, темп умеренный. В 17 в. Г. стал придворным танцем, приобрёл грациозный характер, в 1-й пол. 19 в. вышел из моды (сохраняется в провинции, особенно в Бретани). Ж. Б. Люлли ввёл Г. в сценич. произведения. Типичная форма в 18 в. — трёхчастная да капо, иногда с *мюзетом* в качестве средней части. Г. — составная часть танцевальной инструментальной *сюиты* (у И. С. Баха, Г. Ф. Генделя и др.), встречается у композиторов 19–20 вв. в качестве стилизации.

Processing math: 0%