



ГАВА́НА

Авторы: Е. А. Ларин, Д. В. Соловьёв



Гавана. Вид на набережную Малекон и центральную часть города.

Фото И. Г. Нагаева

ГАВА́НА (La Habana), столица Кубы. Образует самостоятельную адм. единицу – пров. Город Гавана (разделена на 15 муниципий). Гл. экономич., научный и культурный центр страны. Нас. 2163,1 тыс. чел. (2006). Расположена на северо-западе о. Куба, на берегах Гаванской бухты Мексиканского зал. В черте города протекают реки Альмендарес, Льяно и Кохимар. Крупнейший узел автомобильных и железных дорог. Гл. мор. порт страны (доступен для океанских судов; действует контейнерный терминал). Междунар. аэропорт Хосе Марти.

Основана в 1515 исп. конкистадором Д. Веласкесом на юж. берегу о. Куба.

В 1519 перенесена на сев. берег, на место поселений Сан-Кристобаль и Каренас; полное назв. Г. – Сан-Кристобаль-де-ла-Абана (San Cristobal de La Habana). Слово «Г.» на языке индейцев-сибонеев, проживавших на этой территории, означало «большой луг». Не исключено также, что назв. города производится от слова «саванна» либо от имени вождя одного из союзов индейских племён Кубы – Авагуанекса (Habuaguanex). С сер. 16 в. Г. – экономич. и политич. центр острова, с 1553 резиденция губернатора Кубы. В 1556 губернатор Д. де Масарьегос, оценивая стратегич. значение города, назвал Г. «ключом от Индии». Это определение в последующем широко использовалось в документах исп. двора и стало синонимом не только Г., но и Кубы.

20.12.1592



Кафедральный собор в Гаване. 1748–89. Архитекторы П. Медина и А. Фернандес Тревехос.

Филипп II пожаловал Г. статус города. Будучи важнейшим перевалочным пунктом на мор. коммуникациях, связывавших Испанию с её амер. владениями, Г. в 16–17 вв. неоднократно подвергалась нападениям англ., франц. и нидерл. пиратов (1537, 1538, 1543, 1555, 1565, 1568, 1576, 1585, 1626, 1628, 1640). В 1740 в Г. создана Королевская компания по торговле табаком; к сер. 19 в. в городе насчитывалось 1300 предприятий по произ-ву сигар и ок. 20 по произ-ву сигарет.

В авг. 1762 Г. была захвачена англичанами и удерживалась ими до февр. 1763. 15.2.1898 в Гаванской бухте при загадочных обстоятельствах взорвался воен. корабль США «Мэн», что послужило поводом для [испано-американской войны 1898](#), в ходе которой Куба была оккупирована США (до 1902). С 1902 Г. – столица Республики Куба, находившейся в полной

зависимости от США. С 1959, после Кубин. революции, столица социалистич. Республики Куба.

Г. – один из красивейших городов Зап. полушария. В старой части города (к западу от бухты) – замкнутые площади (Пласа-де-Армас и др.), открытые площади с партерным озеленением, живописные узкие улицы с



Гавана. Памятник Х. Марти на Пласа-де-ла-Революсьон. 1943. Скульптор Х. Х. Сикре, архитектор А. Меса.

лоджиями. Постройки 16–17 вв.: дозорная башня Сан-Ласаро (1556); крепости – Ла-Реаль-Фуэрса (1568–89, арх. М. Асейтуно), Сан-Сальвадор-де-ла-Пунта (начало строительства в 1589), Эль-Морро (1589–1630, маяк – 1845) и др.; фрагменты гор. стен (строились с 1674); церкви – Сан-Агустин (1633), Эспириту-Санто (1638), Санто-Кристо-дель-Буэн-Вьяхе (1640) с 2 октагональными башнями, фланкирующими гладкий фасад с фронтоном (1752); монастыри – Сан-Франсиско (1638–44), Санта-Клара (1634, церковь – 1644), Санто-Доминго (1643–44, церковь – ок. 1650), впоследствии ставший первым католич. ун-том Кубы; жилые дома. Постройки 18 в.: семинария Сан-Карлос-и-Сан-Амбросио (1768); дворец Капитанес-Хенералес (1776–92; архитекторы П. Медина, С. Аварка, А. Фернандес Тревехос; ныне Музей города, основан в 1938); крепости – Сан-Карлос-де-ла-Каванья (1763–74), Эль-Принсипе (начала строиться в 1774); кафедральный собор в стиле барокко, изогнутый в плане фасад которого отличается динамикой и богатой пластикой форм (1748–89, архитекторы П. Медина и А. Фернандес Тревехос); церкви монастырей

Сан-Франсиско (1720–53), Санто-Доминго (1728–48) и Белен (1712–1718). В частном строительстве принципы барокко сохранялись до 1820-х гг., сосуществуя с классицизмом. В 19 в. Г. расширилась к югу и западу за пределы гор. стен (снесены в 1880); были благоустроены центр. районы, созданы парадные ансамбли. Постройки 19 в.: классицистич. храм Темплете (1827–28, арх. А. М. де ла Торре); дворцы – Альдама (1838, арх. Р. Каррера), Сантовения (1840) и др. В 20 в. Г. на северо-западе слилась с утопающими в зелени районами особняков и вилл и поглотила ряд посёлков на юге. Застройка 15–30-этажными зданиями создала ритмически богатый силуэт Г., её живописный «морской фасад». Были созданы обширные озеленённые площади, проложены широкие магистрали (в т. ч. скоростная магистраль – набережная Малекон), под бухтой – тоннель к вост. берегу (1953, инж. Х. Менендес). Постройки 20 в.: президентский дворец (1912–17, архитекторы Р. Марури, П. Бела); клуб продавцов (1912, арх. А. Амиго); отель «Пресиденте» (1920, арх. А. Телья), театр «Аудиториум» (1925, арх. М. А. Моэнк), Нац. б-ка «Хосе Марти» (1949, арх. Э. Говантес); гостиницы «Насьональ» (1930), «Гавана Либре» и «Гавана Ривьера» (обе 1958–59); жилые районы Гавана-дель-Эсте (1959–61, арх. Р. Каранса и др.), Аламар (с 1971, арх. Х. Рамирес), здание Школы искусств (1963, архитекторы Р. Порро, В. Гаратти, Р. Готарди), здание Посольства РФ (1989, по проекту арх. М. В. [Посохина](#)). Историч. центр включён в список [Всемирного наследия](#).

Памятники: Х. Колумбу (1860–62, скульптор Дж. Кукьяри), М. Гомесу Баэсу (1927, скульптор К. Николи), Х. Марти (1943, выс. 70 м, скульптор Х. Х. Сикре, арх. А. Меса), Э. Хемингуэю (1962, скульптор Ф. Боада), Дж. Леннону (2000, скульптор Х. Вилья) и др.

Кубинская АН (основана в 1861 как Королевская академия мед., физич. и естеств. наук; совр. назв. с 1962, располагается в здании нац. Капитолия, 1925–1929, архитектор Р. Отеро и др.). Среди н.-и. учреждений – институты: тропич. медицины «Педро Коури» (1937), гигиены, эпидемиологии и микробиологии (1943), кибернетики, математики и физики (1964), геной инженерии и биотехнологии (1986), экологии и систематики (1986), истории Кубы (1987), онкологии и радиобиологии (1961) и др.; нац. центры – разработки вакцин и сывороток (Ин-т К. Финлея), науч. исследований (1965), молекулярной иммунологии (1994) и др. Клинико-

хирургич. центр «Эрманос Амейхейрас» и др. Гаванский ун-т (1728), при котором действуют науч. центры: исследований мировой экономики, демографич. исследований, изучения моря, Ин-т материалов и реактивов и др. Кубинский ин-т музыки (1989). Институты: политехнич. (1976), мед. (1981), искусств (1976), пром. дизайна. Нац. б-ка им. Х. Марти (1901, ныне в здании 1949).

Музей истории наук им. К. Финлея (1874), Антропологич. музей «Монтане» (1903; культура индейцев Кубы, а также нар. иск-во Америки, Азии, Африки), Нац. музей изящных искусств (1913; зап.-европ. живопись, др.-егип., др.-греч., рим. иск-во, иск-во Кубы). Музеи: Революции (основан в 1959, открыт в 1963), Наполеоновский (1961; памятники культуры времени Наполеона I), Э. Хемингуэя (1962), Галерея Г. (1962; совр. иск-во Кубы), иск-ва 18 в. (1962; фарфор, мебель и др.), декоративного иск-ва (1964), колониального иск-ва (1969, в здании 1720). Нац. музей музыки (1981), Музей танца (1998) и др. Мемориал Х. Марти (основан в 1925 как дом-музей, совр. статус с 1996), Мемориал «Гранма» (1976) в честь легендарной яхты, на которой кубин. революционеры во главе с Ф. Кастро высадились на остров в 1956.

Гран-театро (основан в 1838 как театр «Такона»; здание 1834–38, арх. Д. А. Майо, перестроено в 1908–15), Кубин. нац. балет (1948; до 1959 – Балет А. Алонсо), Нац. лирический театр (1962; ставятся оперы, оперетты), Нац. театр Кубы, «Театро Фаусто», «Театро Америка», Ансамбль нац. танца (с 1959) и др. Нац. симфонич. оркестр (1960). Нац. хор (основан в 1959 Э. Геварой де ла Серна (Че) как Хор повстанческой армии). Нац. фольклорный ансамбль (1962). Нац. лаборатория электроакустич. музыки (1977, до 1990 Электроакустич. студия). Проводятся Междунар. кинофестиваль (ежегодно, с 1979), фестивали балета (с 1960). Междунар. фестивали нар., джазовой, хоровой, электронной музыки, гитаристов. Карнавалы (ежегодно в январе). Ботанич. сад (основан в 1817), Нац. зоосад. Выставочный комплекс Экспо-Куба.

В Г. состоялся матч на первенство мира по шахматам между Эм. Ласкером и Х. Р. Капабланкой (1921); с 1962 проводятся традиц. междунар. шахматные турниры – мемориалы Х. Р. Капабланки. В 2002 состоялась первая олимпиада кубин. спорта.

В экономике города доминирует сфера услуг, в т. ч. наука и образование, культура, здравоохранение, туризм (ок. 1 млн. чел. в год; действует ок. 75 гостиниц), торговля и др. В столичном регионе создаётся ок. 30% ВВП страны; в экономике занято ок. 37% населения. Действуют нефтеперерабатывающий, автосборочный (сборка грузовиков КамАЗ, муниципия Ла-Лиса) заводы, предприятия по произ-ву и ремонту вагонов и др. техники для железных дорог, заводы по сборке телевизоров (Бойерос), электронных приборов и узлов (Арройо-Наранхо); судоремонт. Традиционно развиты переработка цитрусовых и сахарного тростника, произ-во табачных изделий (фабрика «Partagas»), рома (Cuba Ron S. A.). Предприятия мед., фармацевтич., текстильной, химич. (преим. бытовая химия) пром-сти. Гл. пром. зоны сконцентрированы на юж. и вост. побережье бухты; осн. индустриальные районы – Регла и Гуанабакоа. Снабжение города электроэнергией осуществляют 3 электростанции, в т. ч. крупнейшая в стране ТЭЦ «Habana» (мощность 1300 МВт); строится (2006) первый энергоблок АЭС «Juragua» (440 МВт). С 1997 близ Г. действует свободная экономич. зона «Город Гавана» (в 10 км к востоку от порта, в осн. складские и таможенные услуги иностр. компаниям; близ неё создаётся индустриальный парк, 2006).

Литература

Лит.: Roig de Leuchsenring E. La Habana, apuntes históricos. 2 ed. Havana, 1963; Филипповская Н. М. Гавана. Л.,

1980; Núñez Jiménez A., Venegas Fornias C. La Habana. [Madrid], 1986; Leal Spengler E. La Habana, ciudad antigua. Havana, 1988; Carley R. Cuba: 400 years of architectural heritage. N. Y., 2000.