



ГАБРИЧЁВСКИЙ АЛЕКСАНДР ГЕОРГИЕВИЧ

Авторы: А. М. Муратов

ГАБРИЧЁВСКИЙ Александр Георгиевич [25.8(6.9).1891, Москва – 3.9.1968, пос. Планёрское, Крым], рос. историк и теоретик изобразит. иск-ва, переводчик. Д-р искусствоведения (1941). Чл.-корр. АА СССР (1941–55). Сын Г. Н. [Габричевского](#). Окончил историко-филологич. ф-т Моск. ун-та (1916), учился в Мюнхенском ун-те у П. Франкля (1914). С 1921 работал в Ин-те худож. культуры и РАХН–ГАХН. Преподавал в Моск. ун-те (1918–25, 1943–44, 1950–52), во Вхутемасе – Вхутеине (1925–26), МАРХИ (1944–47), проф. (с 1940) Ин-та аспирантуры АА СССР. Один из наиболее значит. теоретиков иск-ва в отеч. искусствознании, разрабатывал проблемы морфологии пространственных искусств. Историк, теоретик и популяризатор классич. традиции в иск-ве, повлиял на формирование высокого стиля в моск. архитектуре 1930–40-х гг. и становление отеч. школы историков иск-ва итал. Возрождения. Переводил, редактировал и комментировал теоретич. труды архитекторов и художников Л. Б. Альберти, Дж. Вазари, Витрувия, Дж. да Виньолы, Леонардо да Винчи, А. Палладио и др., а также худож. произведения писателей итал. Возрождения.

Литература

Соч.: Теория и история архитектуры: Избр. соч. К., 1993; Морфология искусства. М., 2002.

Лит.: А. Г. Габричевский, 1891–1968: К 100-летию со дня рождения. М., 1992; Пучков А. А. Габричевский: Концепция архитектурного организма в мыслительном процессе 20–30-х гг. К., 1997.