



# ГАБРИЁЛЬ ЖАК АНЖ

Авторы: И. Е. Путятин



Ж. А. Габриель. Малый Трианон в Версале. 1762–64.

ГАБРИЁЛЬ (Gabriel) Жак Анж (Анж Жак) (23.10.1698, Париж – 4.1.1782, там же), франц. архитектор и градостроитель. Представитель династии архитекторов (в 6-м поколении). Учился у своего отца – Жака Габриеля (1667 или 1666–1742) – придворного архитектора (мастер стиля [рококо](#)). С 1728 член, с 1742 директор Королевской академии архитектуры (возглавлял её до конца жизни). Носил звание Первого архитектора Людовика XV. Работал в утончённом стиле рококо над переустройством интерьеров королевских резиденций в Версале, Фонтенбло, Компьене и Шуази, также занимался проектами их расширения и обновления фасадов. В процессе создания великолепного Оперного театра в Версале

(1748–70) совершил переход к стилистике [классицизма](#). Его шедевром стал дворец Малый Трианон в Версале (1762–1764), возведённый для маркизы де Помпадур в ордерных формах, вдохновлённых представлениями о простоте и совершенстве греч. античной архитектуры. Крупнейшее произведение Г. – комплекс построек Воен. школы на Марсовом поле в Париже (1750–73).

В 1753–66 Г. создал ансамбль пл. Людовика XV в Париже (ныне пл. Согласия). Пространство площади с конным памятником королю в центре, открытое на 3 стороны, было окружено широкими рвами, ограждёнными монументальными балюстрадами (не сохранились); её сев. сторону организуют 2 одинаковых дворцовых фасада с колонными лоджиями (сходная схема применена К. И. [Россу](#) при проектировании зданий Сената и Синода в С.-Петербурге). Творчество Г. оказало влияние на формирование стилистич. особенностей рус. классицизма, в т. ч. в произведениях В. И. [Баженова](#), И. Е. [Старова](#), Н. Н. Леграна.

## Литература

Лит.: Брунов Н. И. Дворцы Франции XVII и XVIII вв. М., 1938; Tadgell C. A.-J. Gabriel. L., 1978; Gallet M., Bottineau Y. Les Gabriel. P., 1982.