



ГАБРИЁЛИ АНДРЕА

ГАБРИЁЛИ (Gabrieli) Андреа (1532 или 1533, Венеция – 30.8.1585, там же), итал. композитор и органист, один из крупнейших музыкантов эпохи Возрождения. Представитель [венецианской школы](#). Ученик А. [Вилларта](#). Ок. 1555 начал карьеру органиста в ц. Св. Иеремии в Венеции, в 1557 был в числе соискателей на пост органиста собора Св. Марка, который получил только в 1566. В 1562 на службе у герцога Баварского в Мюнхене познакомился с О. [Лассо](#). В обширном наследии Г. – вокальные, вокально-инструментальные и чисто инструментальные композиции, б. ч. для церкви и для торжественных случаев: Священные песнопения (Sacrae cantiones, изд. в 1565), 6-голосные мессы (1572), книги мадригалов (1566–89), Псалмы Давида (1583) и др. Наиболее значительны концерты для 6–16 голосов с эффектами многохорного полифонич. письма (опубл. в 1587 его племянником Дж. [Габриели](#)). Среди учеников Г. – нем. комп. Х. Л. фон [Хаслер](#).

Литература

Соч.: Edizione nazionale delle opere... Mil., 1988–2005—. Vol. 3, 6–9, 11, 12, 17—.

Лит.: A. Gabrieli. 1585–1985. Venezia, 1985; A. Gabrieli e il suo tempo. Firenze, 1987.