



ВХУТЕМАС

Авторы: А. О. Сопочинская



Вхутемас. Здание в Москве (т. н. Дом Юшкова; до 1918 – Моск. училище живописи, ваяния и зодчества). Конец 1780-х – 1800-е гг. Архитектор В. И. Баженов (?). Фото В. М. Паппе

ВХУТЕМАС (Высшие художественно-технические мастерские): 1) учебное заведение и науч. центр в Москве. Основан в 1920 слиянием 1-х и 2-х Свободных гос. худож. мастерских (возникли в 1918 на основе Уч-ща живописи, ваяния и зодчества и Строгановского уч-ща). Во В. готовились художники-мастера высшей квалификации для пром-сти, специалисты худож. конструирования и педагоги для худож.-технич. образования. В. объединял факультеты – художественные (живописный, скульптурный, архит.) и худож.-производственные (полиграфич., текстильный, керамич., деревообделочный, металлообрабатывающий). Учебная программа включала общий для всех специальностей пропедевтический курс, сочетавший научные и худож. дисциплины для обучения студентов языку пластич. форм, законам формо- и цветообразования. Введение формально-аналитич. метода в преподавание (упражнения по дисциплинам: пространство, объём, цвет, графика), эксперименты с конструированием предметно-пространственной среды явились

импульсом для развития авангардных направлений в архитектуре и дизайне. Среди педагогов: А. А. [Веснин](#), М. Я. [Гинзбург](#), И. А. Голосов (см. [Голосовы](#)), В. Ф. Кринский, Н. А. [Ладовский](#), И. И. [Леонидов](#), К. С. [Мельников](#), А. В. [Щусев](#) (архит. ф-т); С. В. [Герасимов](#), А. Д. [Древин](#), К. Н. [Истомин](#), П. В. [Кузнецов](#), Р. Р. [Фальк](#), А. В. [Шевченко](#), Д. П. [Штеренберг](#) (живописный ф-т); А. С. [Голубкина](#), В. И. [Мухина](#), И. М. [Чайков](#) (скульптурный ф-т); Н. Н. [Купреянов](#), П. В. [Миутурич](#), П. Я. [Павлинов](#), В. А. [Фаворский](#) (полиграфич. ф-т); И. С. [Ефимов](#) (керамич. ф-т); А. В. [Куприн](#), В. Ф. [Степанова](#), Н. А. [Удальцова](#) (текстильный ф-т); А. М. Лавинский, Л. М. [Лисицкий](#) (деревообделочный ф-т); А. М. [Родченко](#) (металлообрабатывающий ф-т). В 1926 В. был преобразован во Вхутеин (Высший худож.-технич. ин-т), основу которого составляли архит. и производств. ф-ты. Закрыт в 1930 (на базе архит. ф-та Вхутеина и архит.-строит. ф-та МВТУ создан МАРХИ, живописный и скульптурный ф-ты были переведены в Ленинград, полиграфич. и текстильный влились в Полиграфич. и Текстильный институты). 2) Учебное заведение в Петрограде. Организовано в 1921 на базе Петроградских гос. свободных худож.-учебных мастерских (1918–1921; в мае – августе 1921 носило название АХ). В 1922–30 Вхутеин; в 1930–32 Ин-т пролетарских изобразительных искусств. С 1932 ИЖСА.

Литература

Лит.: Архитектура. Работы архитектурного факультета Вхутемаса. М., 1927; Вхутеин. М., 1929; Хан-Магомедов С. О. Вхутемас. М., 1995–2000. Кн. 1–2.