



# ВУРГУ́Н САМЕД

Авторы: Ч. Г. Гусейнов

ВУРГУ́Н (Vurğun) Самед (псевд.; наст. имя и фам. Самед Юсиф оглы Векилов, Vekilov) (21.3, по др. сведениям, 12.5.1906, с. Юхары-Салахлы, ныне Казахский р-н Азербайджана – 27.5.1956, Баку), азерб. поэт, драматург, обществ. деятель, акад. АН Азерб. ССР (1945). Учился во 2-м МГУ (1929–31), окончил Азерб. педагогич. ин-т (1933). Один из основоположников совр. азерб. поэзии. Начал печататься с 1924. Уже ранним произведениям присущи красочность поэтич. образов, выразительность и самобытность языка, близость традициям [ашугов](#). Автор поэтич. сб-ков «Клятва поэта» (1930), «Фонарь» (1932), в которых поднимаются социальные проблемы; лиро-эпич. поэм «Комсомольская поэма» (1933), «Басти» (1937), «Талыстан» (1938), «Дастан Баку» (1944), «Айгюн» (1951), раскрывающих драматич. коллизии перехода от старых к новым социальным отношениям; поэмы «Скамья смерти» (1935), антивоенной патриотич. лирики («Слово матери», «Сестра милосердия», «Смерть героя» и др.); драматич. произведений: «Вагиф» (1937; Гос. пр. СССР, 1941) о творчестве поэта 18 в., «Фархад и Ширин» (1941; Гос. пр. СССР, 1942) – по мотивам популярной поэмы [Низами Гянджеви](#) «Хосров и Ширин», «Человек» (1945). Программное стих. «Азербайджан» (1935) получило общенациональную известность. Поздняя лирика В. отмечена филос. глубиной, тонким психологизмом («Поэт, как рано постарел ты», 1953; «Я не спешу», 1954; «Телогрейка», 1955). Автор статей по теории худож. перевода, о рус. и зарубежных литературах, рус.-азерб. лит. связях. Произведения В. на рус. яз. переводили Б. Л. Пастернак, П. Г. Антокольский, К. М. Симонов. Награждён 2 орденами Ленина.

## Литература

Соч.: Собр. соч.: В 3 т. М., 1978–1980.