

ВУЛЬЧИ

Авторы: С. А. Зинченко



Чернофигурная гидрия из Вульчи.
Мастер Микали. 2-я пол. 6 в. до
н. э. Археологический музей
Вульчи.

ВУЛЬЧИ (лат. Vulci), город [этрусков](#), входивший в конфедерацию 12 крупнейших городов. Находился на плато у р. Фьора, в 140 км севернее Рима (пров. Тоскана, Италия). Поселение с периода [Вилланова](#). С В. связывают происхождение Мастарны, отождествляемого с [Сервием Туллеем](#). В 280 до н. э. В. захвачены Римом, с 273 до н. э. лат. колония, к 8 в. н. э. заброшены. Вал и четверо ворот из туфа (4 в. до н. э.?), храм 6 в. до н. э., акрополь, рим. форум, термы, вилла с нимфеем и др. (часть построек разрушена в ходе хищнических раскопок с 18 в.), сохранились остатки 2 мостов (1 – действующий). Богатые некрополи (св. 15 тыс. погребений разграблены в 19 в.), известны т. н. гробницы Изиды, Франсуа (с росписью), тумулус диаметром 65 м и др. С В. связывают производство этрусско-коринфских ваз (мастер Пескья Романа, кон. 7 – нач. 6 вв. до н. э.), некоторых групп ваз [буккеро](#) (6 в.), ранней краснофигурной керамики Этрурии, ряда групп бронзовых изделий (треножки «мастера из В.», сосуды с уплощённым сливом и др.), туфовых скульптур, ювелирных

изделий (перстни с рельефным щитком 6 в.), обработку сердолика. На противоположном берегу Фьоры – святилище Уни (Юноны) и Вей (Деметры) с 3-целловым храмом 5 в. до н. э. Керамика, худож. бронза, золотые украшения из В. хранятся в крупнейших музеях мира; наиболее представительны в собраниях Нац. музея Виллы Джулия в Риме и музеев Вульчи.

Литература

Лит.: Лосева Н. М., Сидорова Н. А. Искусство Этрурии и Древней Италии. М., 1988; Мир этрусков. М., 2004.