



ВУЛФ ТОМАС КЛЕЙТОН

Авторы: В. М. Толмачёв

ВУЛФ (Wolfe) Томас Клейтон (3.10.1900, Ашвилл, штат Сев. Каролина – 15.9.1938, Балтимор), амер. писатель. Родился в семье каменотёса. Окончил ун-т штата Сев. Каролина (1920) и драматургич. семинар в Гарвардском ун-те (1922); преподавал в Нью-Йоркском ун-те (1924–30), неоднократно путешествовал по Европе. Известность В. принёс во многом автобиографич. роман «Взгляни на дом свой, ангел» («Look homeward, angel», 1929, рус. пер. 1971), близкий по жанру к роману воспитания. Начатое в нём жизнеописание стремящегося стать писателем провинциала, который распознаёт в амер. повседневности элементы мифа, продолжено в романе «О времени и о реке» («Of time and the river», 1935), где лирич. герой В. отправляется во Францию. После скоростной смерти В. рукописи двух других романов, тесно связанных по проблематике с предыдущими, – «Паутина и скала» («The web and the rock», 1939) и «Домой возврата нет» («You can't go home again», 1940, рус. пер. 1977) – были подготовлены к печати редакторами в соответствии с авторским планом. Их важная тема – критика юношеского идеализма на фоне социально-политич. потрясений 1930-х гг., прихода к власти фашизма. В. описал свои методы работы в эссе «История одного романа» («The story of a novel», 1936, рус. пер. 1974). Прозу В. отличает лирич. эмоциональность, насыщенность аллюзиями, сатирич. заострённость.

Литература

Соч.: Letters. N. Y., 1956; Notebooks. Chapel Hill, 1970. Vol. 1–2; Жажда жизни. М., 1989.

Лит.: T. Wolfe. N. Y., 1987; Толмачев В. М. От романтизма к романтизму. М., 1997; Holliday Sh. T. Wolfe and the politics of modernism. N. Y., 2001.