



# ВУЛФ ВИРДЖИНИЯ

Авторы: В. М. Толмачёв



ВУЛФ (Woolf) Вирджиния (25.1.1882, Лондон – 28.3.1941, близ Родмелла, графство Суссекс), английская писательница, критик. Дочь учёного и издателя Л. Стивена. Получила домашнее образование; в 1905 участвовала в создании группы «Блумсбери» (К. Белл, Л. [Стрейчи](#), Э. М. [Форстер](#), Р. Фрай и др.), сыгравшей важную роль в истории английского [модернизма](#); основала вместе с мужем Л. Вулфом издательство «Хогарт-пресс» (1917), где публиковались, в частности, переводы сочинений Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова. Начала печататься как критик в 1905. Первые романы В., в т. ч. «Отплытие» («The voyage out», 1915; в рус. пер. «По морю прочь», 2002), «Ночь и день» («Night and day», 1919), традиционны по форме. Романы «Комната Джейкоба» («Jacob's room», 1922, рус. пер. 1991), «Миссис Дэллоуэй» («Mrs. Dalloway», 1925, рус. пер. 1984), «К маяку» («To the lighthouse», 1927, рус. пер. 1988), «Волны» («The waves», 1931, рус. пер. 2001), «Между актов» («Between the acts», 1941, рус. пер. 2004) прославили

В. как одного из создателей эксперим. психологич. прозы, сочетающей технику [потока сознания](#), лирическую фрагментарность, импрессионистичность зарисовок. В центре произведений В., раскрывающих трагизм человеческого стремления к вечно ускользающей истине, – образы одиноких, обречённых на непонимание людей. Среди др. сочинений В. – кн. о феминизме «Своя комната» («A room of one's own», 1925, рус. пер. 1992), биография худож. критика Р. Фрая («Roger Fry», 1940), многотомный «Дневник» («The diary», опубл. в 1977–84). Покончила с собой.

## Литература

Соч.: Collected essays. N. Y., 1966–1967. Vol.1–4; Избранное. М., 1989.

Лит.: The Cambridge companion to V. Woolf. Camb., 2000; Dalgarno E. V. Woolf and the visible world. Camb., 2001.