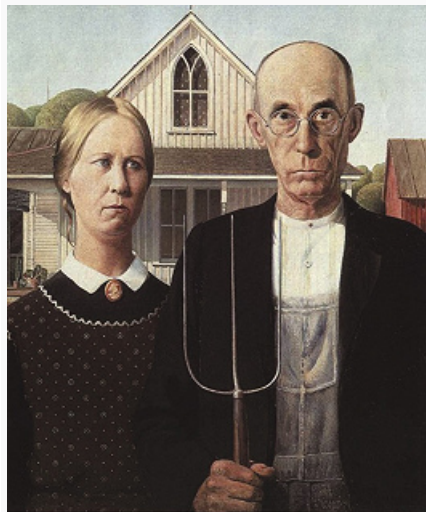




ВУД ГРАНТ



Г. Вуд. «Американская готика».
1930. Чикагский художественный
институт.

ВУД (Wood) Грант [13.2.1891 (по др. сведениям – 1892), близ Анамосы, штат Айова – 12.2.1942, Айова-Сити], амер. живописец. Учился в Худож. школе в Миннеаполисе (1910–11), в Ун-те науки и технологии штата Айова в Эймсе (1911–12), в школе при Худож. ин-те Чикаго (1913–15); в нач. 1920-х гг. совершил путешествие по Европе; занимался в академии Р. Жюлиана в Париже (также посетил Мюнхен в 1928). Испытал влияние нем. и нидерл. мастеров Раннего Возрождения. С 1924 работал в Айове. Представитель [регионализма](#), посвятил своё творчество изображению «подлинной Америки», её ландшафтов, совр. жизни и быта жителей Айовы, эпизодов истории, местных легенд – картины «Американская готика» (1930, Чикагский худож. ин-т), «Каменный город. Айова» (1930, Худож. музей, Омаха, штат Небраска), «Полночная гонка Пола Ревира» (1931, Метрополитен-музей, Нью-Йорк), «Дочери американской революции» (1932, частное собрание) и др.

Литература

Лит.: Garwood D. Artist in Iowa, a life of G. Wood. N. Y., 1944; Corn W. M. G. Wood: the regionalist vision. New Hawen, 1983; Dennis J. G. Wood. N. Y., 1986.