



ВРХЛІЦКИЙ ЯРОСЛАВ

Авторы: Л. Н. Будагова

ВРХЛІЦКИЙ (Vrchlický) Ярослав (псевд.; наст. имя и фам. Эмиль Фрида, Frída) (17.2.1853, Лоуны – 9.9.1912, Домажлице), чеш. поэт. Учился в Пражском ун-те (1872–74). С 1893 проф. того же ун-та. Лит. творчеством занимался с 1875; близок к романтизму и объединению [«Парнас»](#). В созданном по образцу «Легенды веков» В. [Гюго](#) рефлексивно-эпич. цикле [сб-ки «Дух и мир» («Duch a svět», 1878), «Обломки эпопеи» («Zlomky epopoje», 1886), «Новые обломки эпопеи» («Nové zlomky epopoje», 1894) и др.] показана духовная эволюция человечества. К циклу примыкают «Сельские баллады» («Selské balady», 1885) об освободит. борьбе крестьян в 17–18 вв. Среди др. сочинений: лирич. сб-ки «Эклоги и песни» («Eklogy a písně», 1880), «Окна в бурю» («Okna v bouři», 1894), «Дамоклов меч» («Meč Damoklův», 1913); комедия «Ночь на Карлштейне» («Noc na Karlštejně», 1884); переводы поэзии В. Гюго, Ш. Бодлера, Данте, Ф. Петрарки, У. Шекспира, И. В. Гёте и др. На рус. яз. переводился с 1884.

Литература

Лит.: Balajka B. J. Vrchlický. Praha, 1979.