

ПЕРСЬЕ ПЕРСЬЕ-БАСАН ШАРЛЬ



Ш. Персье (совместно с архитектором П. Ф. Л. Фонтеном). Триумфальная арка на площади Каррузель в Париже. 1806.
Фото П. С. Павлинова

ПЕРСЬЕ́, Персье-Басан (Percier-Bassant) Шарль (22.8.1764, Париж – 5.9.1838, там же), франц. архитектор. По разным сведениям, учился на рисовальщика и декоратора у разных мастеров и посещал школу Сен-Ком в Париже. Затем поступил в мастерскую арх. А. Ф. Пера в Королевской академии архитектуры, где в 1780 познакомился с П. Ф. Л. [Фонтеном](#), ставшим соавтором б. ч. работ П.; вместе они считаются основоположниками франц. [ампира](#). В 1786–91 П. – пенсионер в Риме. В 1792–96 П. и Фонтен работали как сценографы в [Парижской опере](#). С 1799 они получали заказы от будущего имп. [Наполеона I](#) и его жены Жозефины [Богарне](#) (напр., оформление интерьеров дворца [Мальмезон](#)), в 1801–04 вместе занимали должность архитекторов правительства, затем Фонтен служил на этом посту один, но его сотрудничество с П. продолжалось до 1814. К их совместным работам относятся галерея Наполеона (1804–11) и др. помещения в [Лувре](#), триумфальная арка на пл. Каррузель в Париже (1806), интерьеры Компьенского замка (1808–11, совм. с арх. Л. М. Берто и др.), дворца Каса-дель-Лабрадор в [Аранхуэсе](#) (1808), проект дворца короля Римского ([Наполеона II](#)) на холме Шайо в Париже (1810–14) и др.

П. и Фонтен исполнили также серию из 114 рисунков новых парижских зданий, заказанную имп. [Александром I](#) (1810–15; изд. «Journal des monuments de Paris envoyé par Fontaine à l'empereur de Russie» в 1912). В этих произведениях, а также в эскизах П. для мебельного мастера Ж. [Жакоба](#) (обстановка для зала заседаний Конвента в Тюильри, 1793, и др.), Севрской мануфактуры («Стол маршалов» из бисквита, бронзы и золота, проект, 1807, реализация 1808–11) и т. д. проявился его талант оформителя и декоратора. Также работал как иллюстратор (издания сочинений Горация, 1799; басен Ж. де Лафонтена, 1802). В 1797 П. основал в Париже архит. школу рисования, где преподавал до конца жизни.

Литература

Соч.: Palais, maisons, et autres édifices modernes, dessinés à Rome. P., 1798 (avec P. F. L. Fontaine).

Лит.: Duportal J. Ch. Percier, reproductions de dessins conservés à la Bibliothèque de l'Institut; biographies et notices. P., 1931; Garric J.-P. Percier et Fontaine: les architectes de Napoléon. P., 2012.