



ПЕРК ЖАК

Авторы: Н. Б. Калашникова

ПЕРК (Perk) Жак (10.6.1859, Дордрехт – 1.11.1881, Амстердам), нидерл. поэт. Из семьи пастора. С 1872 жил в Амстердаме, в 1880–81 изучал право в Амстердамском ун-те. Первое стихотворение опубликовал в 1878. Наибольшую известность принёс цикл из 102 [сонетов](#) «Матильда» («Mathildekrans», созд. в 1879, опубл. в 1882), в котором, как и в стих. «Ирида» («Iris», 1880), созданном под непосредств. влиянием П. Б. [Шелли](#) («Облако», 1820), П. выступил как сторонник [неоромантизма](#). Для П., развивавшего традиции Й. ван ден [Вондела](#) и П. К. [Хоффа](#), характерно пантеистич. восприятие природы, идеализация любви, апология «вечной красоты»; его поэзия отмечена обилием метафор, экспериментами с рифмой и мелодикой стиха при общей установке на строгость формы. П. высоко ценили и считали своим предшественником приверженные эстетизму и обращённые к поиску новых образов представители т. н. движения восьмидесятников.

Литература

Соч.: Gedichten. Amst., 1999.

Лит.: Acket J. M. J. Perk. Amst., 1926; Brandt Corstius J. C. Het poëtisch programma van Tachtig. Amst., 1968; Stuiveling G. Het korte leven van J. Perk. 3 dr. Amst., 1974; Breugelmans R. J. Perk. N. Y., 1974.