



ПЕРИ́ОД

Авторы: М. Л. Гаспаров

ПЕРИ́ОД в риторике, развёрнутое синтаксич. построение, отличающееся полнотой раскрытия мысли и законченностью интонации. Как правило, это [сложноподчинённое предложение](#). Обычно синтаксич. конструкция, открывающаяся в начале П., замыкается лишь в конце его, а придаточные предложения, всесторонне освещающие главное, вставляются в неё, как в рамку. Мелодия голоса членит П. на восходящий протасис и нисходящий аподосис, паузы членят его на неск. [колонов](#), из которых последний обычно удлинён и ритмизован. Возможны и П. из одного колона; в них интонационное нагнетание достигается расположением слов и стилистич. фигурами (см. [Тропы и фигуры речи](#)). Периодич. построение речи обычно разрабатывается в процессе становления нац. [литературного языка](#) (4 в. до н. э. в Греции, 1 в. до н. э. в Риме, 17 в. во Франции; в России кон. 18 – 1-я треть 19 вв.).