



ПÉРЕС-РЕВÉРТЕ АРТУРО

Авторы: М. Ф. Надъярных

ПÉРЕС-РЕВÉРТЕ (Pérez-Reverte) Артуро (р. 25.11.1951, Картахена), исп. писатель, чл. Исп. королевской академии (2003). В 1971–94 воен. репортёр (Кипр, Ливан, Судан, Мозамбик, Ангола и др.). Дебютировал как писатель антивоенным романом «Гусар» («El húsar», 1986; 2-я ред. 2004, рус. пер. 2005), посвящённым эпохе Наполеона I. Автор приключенч. романов «Учитель фехтования» («El maestro de esgrima», 1988, рус. пер. 2002), «Фламандская доска» («La tabla de Flandes», 1990, рус. пер. 1997), «Клуб Дюма, или Тень Ришелье» («El club Dumas o La sombra de Richelieu», 1993; экранизирован Р. [Полански](#) под назв. «Девятые врата», 1999; рус. пер. 2002), «Кожа для барабана» («La piel del tambor», 1995, рус. пер. 2000), «Осада» («El asedio», 2010, рус. пер. 2011) и др.; романного цикла о капитане Алатристе: «Капитан Алатристе» («El capitán Alatriste», 1996, рус. пер. 2004), «Золото короля» («El oro del rey», 2000, рус. пер. 2005), «Корсары Леванта» («Corsarios de Levante», 2006), «Мост убийц» («El puente de los asesinos», 2011) и др. Выдержанная в духе [постмодернизма](#) проза П.-Р. построена на обыгрывании традиций историч. романа, детектива, мелодрамы. Виртуозное сплетение вымысла и реальности, [интертекстуальность](#), замысловатая интрига, обилие малоизвестных подробностей из европ. истории обеспечили П.-Р. славу одного из наиболее интеллектуальных представителей совр. зап. [массовой литературы](#).

Литература

Лит.: Territorio Reverte: ensayos sobre la obra de A. Pérez-Reverte. Madrid, 2000; Walsh A. L. A. Pérez-Reverte: narrative tricks and narrative strategies. Woodbridge, 2007.