



ПÉРЕС ДЕ МОНТАЛЬБÁН

Авторы: М. Ф. Надъярных

ПÉРЕС ДЕ МОНТАЛЬБÁН, Перес де Монтальван (Pérez de Montalbán) Хуан (1602, Мадрид – 25.6.1638, там же), исп. писатель. Из семьи обратившихся в католичество евреев; сын книгоиздателя. С юности страдал нервным расстройством. Доктор теологии Ун-та Алькала-де-Энарес (1625), служил в инквизиции. В поэме «Кастильский Орфей» («Orfeo en lengua castellana», 1624) выступил против *культеранизма*. В традициях малой прозы М. де *Сервантеса* создан сб. «Чудеса любви: восемь назидательных новелл» («Sucesos y prodigios de amor: En ocho novelas exemplares», 1626). Широкой популярностью пользовалась кн. «Для всех. Назидания о нравственном, человеческом и божественном» («Para todos. Exemplos morales, humanos y divinos», 1632), включавшая *ауто*, сентенции о писателях, новеллы. Автор имевших большой успех в 1620–30-е гг. комедий в духе Лопе Ф. де *Веги Карпыо*, в т. ч. «Монахиня Альферес» («La monja Alférez»), «Самая верная жена» («La más constante muger»), «Возлюбленные Теруэль» («Los amantes de Teruel»), позднее опубликованных в сб-ках «Комедии» («Comedias», т. 1–2, 1635–38), биографии Лопе Ф. де Веги Карпыо (1636) и др.

Литература

Соч.: *Obra no dramática*. Madrid, 1999; *Fama póstuma: a la vida y muerte del doctor frey Lope Félix de Vega Carpio y elogios panegíricos a la inmortalidad de su nombre*. Pisa, 2001.

Лит.: Vega García-Luengos G. Para una bibliografía de J. Pérez de Montalbán: nuevas adiciones. Verona, 1993.