

ПАТТИ АДЕЛИНА



А. Патти. Портрет работы неизвестного художника. Музей театра «Ла Скала» (Милан).

ПАТТИ (Patti) Аделина (19.2.1843, Мадрид – 27.9.1919, Крайг-и-Нос, Уэльс; похоронена в Париже), итал. певица (колоратурное сопрано). Из семьи певцов. До 1861 жила преим. в США. Как оперная певица дебютировала в 1859 в Муз. академии Нью-Йорка (Лючия в опере «Лючия ди Ламмермур» Г. Доницетти). Междунар. признание пришло к П. после выступления в 1861 в театре «Ковент-Гарден» (Лондон). В 1862 она дебютировала в Париже, в 1863 в Вене. В Италии впервые выступила в 1866 (Флоренция, Болонья, Рим, Турин; в миланском «Ла Скала» впервые в 1877). В 1869–77 неоднократно пела в России. Репертуар состоял преим. из итал. опер 19 в. Среди лучших партий: Виолетта («Травиата» Дж. Верди), Розина («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Маргарита («Фауст» Ш. Гуно). Одна из лучших певиц своего времени, П. с триумфом гастролировала во многих странах мира. В России её иск-вом восторгались любители итал. бельканто, её высоко ценили А. Н. Серов и П. И. Чайковский (рос. «культ» П. высмеял М. П. Мусоргский в своём соч. «Раёк», 1880). В 1898 оставила оперную сцену, однако продолжала концерттировать; в 1903 выступила в нью-йоркском Карнеги-холле, в 1904 – в Дворянском собрании в С.-Петербурге. Последнее выступление П. состоялось в 1914 в Альберт-холле (Лондон).

Литература

Лит.: Тимохин В. Выдающиеся итальянские певцы. М., 1962; Klein H. The reign of Patti. N. Y., 1978; Cone J. F. A. Patti: queen of hearts. Portland, 1993.