

ПА́ТМОС

ПА́ТМОС, Патм (Па́тμος), остров в Греции, в децентрализованной администрации Эгейских о-вов, в периферии Юж. Эгейские острова, в номе Додеканес. Один из самых сев. островов Юж. Спорады. Расположен в юго-вост. части Эгейского м., примерно в 50 км к западу от побережья Турции. Ближайшие крупные греч. острова – Икария и Самос. Пл. 34,6 км². Нас. 3 тыс. чел. (2011). Гл. город – Хора. Морское паромное сообщение с материковой частью и др. островами страны осуществляется из бухты Блю-Бей. Основа экономики – обслуживание туристов.

По сообщениям [Фукидида](#) и [Страбона](#), П. заселён с 3-го тыс. до н. э. В рим. эпоху использовался как место ссылки. На о. П. был сослан ап. [Иоанн Богослов](#) «за слово Божие и за свидетельство Иисуса Христа» (Откр. 1:9). Здесь (ок. 95–97) он написал Откровение Иоанна Богослова. Пещера, в которой, по преданию, жил апостол, получила назв. Пещеры Апокалипсиса. В 1088 визант. имп. [Алексей I Комнин](#) передал остров прп. Христодулу, основавшему на месте руин античного храма Артемиды и раннехристианской базилики 4 в. монастырь в честь апостола, освобождённый от налогов. С 12 в. вокруг монастыря возникло поселение. Обитатели также подчинялись соседние острова (Липси, Арки, часть о. Лерос). В 1186 П. оккупирован норманнами, в 1207 – венецианцами. С 1537 в составе [Османской империи](#) с сохранением автономии. В 1659 П. (кроме монастыря) опустошён венецианцами. В 1669 принял беженцев с о. Крит после захвата Ираклиона турками. В 1713 монах Макарий Калогера основал на острове Патмосскую школу (с 1902 семинария). В 1771–74 П. был базой рос. флота. С 19 в. активно развивается порт г. Скала. 28.5.1912 П. захвачен итальянцами, вынудившими уехать б. ч. местного населения. С 1948 в составе Греции.



Патмос. Монастырь Святого
Иоанна Богослова. Основан в 1088.

В 3 км к югу от г. Скала, на высоком холме, расположен небольшой г. Хора с 51 церковью 15–19 вв. (в т. ч. Св. Димитрия, 15 в.; Св. Троицы, 16 в.; Панагии Диасозусы, 1599) и выкрашенными в белый цвет домами 16–18 вв. (в т. ч. Дом-музей семьи Симантири). Гл. архит. доминанта г. Хора – мон. Св. Иоанна Богослова (экзархат [Константинопольской православной церкви](#)), построенный в виде крепости (кон. 11–12 вв.; укреплён в духе родосской крепости в 17 в., стены выс. до 15 м), с центр. двором и крестово-купольным 4-столпным собором (кафоликоном; б. ч.

построена в 1089–92; фрески кон. 16, 20 вв., мраморный пол, иконостас 1820; нартекс 12 в. с фресками 12 и 17 вв.; открытый экзонартекс с фресками кон. 16 – нач. 17 вв.) с приделами Богородицы (12 в.; фрески предположительно константинопольского мастера на тему «Чудеса Христа», последняя четв. 12 в.; иконостас 1607), Прп. Христодула (нач. 17 в., фрески и иконостас того же времени; мощи святого в дерев. раке с серебряными пластинами кон. 18 в.), Свт. Николая (нач. 17 в.). В монастыре также расположены: трапезная (12–13 вв., фрески кон. 12 и 13 вв., а также 1745, перенесённые из придела Богородицы), кухня, пекарня, кельи, 2-этажная арочная галерея (1698), звонница, часовни Апостолов (1603), Всех Святых, Честного Креста (обе нач. 17 в.), Св. Василия и Св. Иоанна Предтечи; б-ка, ризница, музей. В монастыре хранятся иконы (с 11 в.; в т. ч. из Константинополя и с о. Крит, преим. 15–18 вв.), рукописи с 5 в. (в т. ч. 33 листа т. н. Пурпурного кодекса 6 в., б. ч.

которого хранится в РНБ), более 20 манускриптов с лицевыми миниатюрами (9–15 вв.), 11 инкунабул, изделия из серебра и золота (в т. ч. дары имп. [Екатерины II](#)), старинные церковные облачения. В зап. части г. Хора находятся женские монастыри – Живоносного Источника (1607, фрески 17 и 18 вв.) и Айос-Айон (Святая Святых; 18 в.).



Патмос. Пещера Апокалипсиса.

Между городами Скала и Хора в середине высоты холма сохраняется Пещера Апокалипсиса (фрески 2-й пол. 12 в., открыты в 1974), вход в которую превращён в ц. Св. Анны (1090, перестроена в нач. 18 в.). Хора с монастырём и Пещерой Апокалипсиса включены в список [Всемирного наследия](#) и являются центрами паломничества. К юго-западу от г. Хора расположены женский мон. Благовещения Богородицы (образован в 1937 в стенах подворья мон. Св. Иоанна Богослова, основанного в 1613; мастерская живописи, золотного шитья), скиты – Кувари на берегу зал. Ставрос (ц. Иосифа Обручника) и Пророка Илии, построенный в 1764 в виде небольшой крепости на самой высокой точке о. П. (269 м).

В честь о. П. в сер. 19 в. еп. Томским Парфением (Поповым) назван остров на Алтае (ныне Чемальский р-н Республики Алтай), где ныне действует скит Св. Иоанна Богослова женского Знаменского Барнаульского монастыря.

Лит.: Дмитриевский А. А. Патмосские очерки. К., 1894; Mouriki I. D. The Wall-paintings of the Chapel of the Virgin at the Monastery of St John the Theologian on Patmos // Deltion of the Christian Archaeological society. Series 4. 1987–1988. Vol. 14; Юдин А. Патмосское послание // Страницы. 1996. № 1; Kraus Ch. Die Kaiserlichen Privilegienurkunden für Patmos. 1321–1331 // Byzantinische Zeitschrift. 1998. Bd 91. H. 2; Hutchinson J. Patmos. Dublin, 2001.

П. С. Павлинов (архитектура и живопись).