

ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО



Пасхальные яйца: 1 – древнерусская керамическая писанка (Белгород, 10–13 вв.); 2 – деревянная писанка из села Полховский Майдан (Нижегородская обл.), 1960-е гг.; 3 – деревянная...

ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО, обрядовый предмет, связанный с празднованием христианской [Пасхи](#). В преддверии праздника (обычно в Чистый четверг) красили куриные яйца (крашенка, чаще красного цвета), расписывали их (писанка), а также делали из дерева, камня, керамики и т. п. Обычай красить яйца, приуроченный к весенним обрядам, восходит к древним [плодородия культам](#). Был наиболее распространён в Зап. Азии (см. [Ноуруз](#)) и Вост. Европе. У вост. и зап. славян в 11–12 вв. (местами – до 15 в.) известны писанки в виде полых глиняных погремушек с шариком внутри, которые связывают с дохристианскими обрядами. В основе традиции дарить крашеные яйца на Пасху – предание о преподнесении равноап. [Марией Магдалиной](#) рим. имп. [Тиберию](#) куриного яйца, чудесным образом принявшего красный цвет как символ Воскресения Христа. Обряды, связанные с П. я., были повсеместно распространены в Европе, ныне наиболее характерны для народов Вост. и Юго-Вост. Европы. Изготовление писанок – один из видов нар. творчества. Характерные мотивы – геометрич. и растит. орнамент, христианские символы и образы и др.; используемые техники – темперная живопись, акварель, на Украине узор прочерчивается по воску и затем прокрашивается. В 18–21 вв. П. я. изготавливаются из шоколада, стекла, фарфора, металла, в виде ювелирных изделий (К. [Фаберже](#)) и др.

Литература

Лит.: Макарова Т. И. О производстве писанок на Руси // Культура Древней Руси. М., 1966; Седов В. В. Писанки // Славяне и их соседи (археология, нумизматика, этнология). Минск, 1998; Иваницкая З. Н. Писанка: 300 образцов. М., 2001.