

ПАСКА́ЛЬ

Авторы: А. В. Голубков, С. С. Аверинцев (философия)



ПАСКА́ЛЬ (Pascal) Блез (19.6.1623, Клермон-Ферран – 19.8.1662, Париж), франц. писатель, мистик, религ. философ, математик, физик. Родился в семье королевского советника, в 1626 потерял мать. В 1631 семья переехала в Париж.

Первым увлечением П. стала математика, с 12 лет он наравне с крупными учёными участвовал в работе науч. кружка М. [Мерсенна](#), в 16 лет написал «Опыт теории конических сечений» («*Essay pour les coniques*», 1640) с доказательством одной из осн. теорем проективной геометрии – [Паскаля теоремы](#). В 1639 с отцом, назначенным по приказу кардинала А. Ж. дю Плесси де [Ришельё](#) интендантом Нормандии, переехал в Руан, где изобрёл счётную машину («паскалина», совершенствовалась до 1649, стала прототипом [арифмометра](#)), чтобы облегчить подсчёты собранных налогов. Осенью 1646 познакомился с опытами Э. [Торричелли](#) и продолжил его эксперименты по измерению атмосферного давления, в

результате которых подтвердил уменьшение атмосферного давления с высотой и сформулировал осн. закон гидростатики ([Паскаля закон](#)). В 1654 открыл [гидростатический парадокс](#). Осн. физич. выводы были изложены в «Новых опытах о пустоте» («*Expériences nouvelles touchant le vide*», 1647), в «Трактате о пустоте» («*Traité du vide*», сохранились фрагменты), «Трактате о равновесии жидкостей» («*Traité de l'équilibre des liqueurs*», изд. в 1663), «Трактате о весе воздуха» («*Traité de la pesanteur de la masse de l'air*», изд. в 1663). В честь П. названа единица давления – [паскаль](#).

С 1647 П. жил в Париже, где познакомился с Р. [Декартом](#), однако не принял его дедуктивного метода, признав приоритет эксперимента над теорией. После смерти отца (1651) сблизился с герцогом де Руанне и литераторами шевалье де Мере и Д. Миттоном, которые, будучи азартными игроками, пробудили интерес П. к проблемам вероятности, ставшим центральными в его переписке с математиком П. [Ферма](#) в 1654. В это же время П. написал «Трактат об арифметическом треугольнике» («*Traité du triangle arithmétique*», изд. в 1665), а также ряд др. работ об исчислении бесконечно малых. Используя метод [математической индукции](#), П. разработал подходы к вычислению площадей, объёмов и площадей поверхностей фигур, а также др. задач, связанных с [циклоидой](#), которые впоследствии были использованы Г. В. [Лейбницем](#) в создании [интегрального исчисления](#) и [дифференциального исчисления](#). Среди др. математич. открытий П. – способы вычисления биномиальных коэффициентов (см. [Ньютона бином](#)), а также алгоритмы поиска признаков делимости любого целого числа на любое др. целое число (трактат «О характере делимости чисел» – «*Caractères de divisibilité des nombres*», 1654).

Ещё во время пребывания в Руане П. начал активно интересоваться вопросами веры, в 1646 произошло его «первое обращение» после знакомства с доктриной аббата Сен-Сирана, активного проповедника [янсенизма](#).

Пережитый П. в ночь с 23 на 24.11.1654 мистич. опыт окончательно обратил его к Христу; описание пережитого откровения, озаглавленное «Огонь» («Feu»), было найдено после смерти П. зашитым в подкладку одежды. С 1656 вёл полумонашеский образ жизни в янсенистской обители [Пор-Рояль](#). Широкую известность получили «Письма к провинциалу» («Les provinciales»), печатались нелегально с янв. 1656 по март 1657, первое изд. 1657 под псевд. Луи де Монтальт; рус. пер. 1898), ставшие образцом франц. сатирич. прозы, в которых П. подверг едким нападкам иезуитов, осудивших в Сорбонне доктрину янсенизма и его лидера А. [Арно](#). Письма, высмеивавшие богословские диспуты Сорбонны, стали критикой всей казуистич. философии и системы ценностей иезуитов, в т. ч. доктрины Л. [Молины](#) о двух благодатях.

В течение жизни П., во многом вдохновлённый творчеством М. [Монтеня](#), делал заметки и разрабатывал план к задуманному им большому труду – «Апология христианской религии»; разрозненные афоризмы опубликованы после смерти П. под назв. «Мысли о религии и других вопросах» («Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets», 1669; с 18 в. сокращённое назв. «Мысли», рус. пер. 1843). Утверждая, что Истина достижима только в «познаваемом сердцем» христианском Боге, П. использовал эффектную прагматич. аргументацию (т. н. пари Паскаля): если Бог существует и я в него верю, то я обретаю Истину и бесконечность, если при этом Бога не существует, я ничего не теряю; но если Бог всё же существует, а я в него не верю, то я ничего не получаю, так почему бы не попробовать верить? Среди «малых» сочинений П. о христианстве: записанная Н. Фонтеном беседа П. с отшельником и духовным наставником Пор-Рояля Л. И. де Саси, «Молитва, чтобы Бог дал мне употребить болезни во благо» («Prière pour demander à Dieu le bon usages des maladies», после 1659) и др.

Место П. в истории философии определяется тем, что это первый мыслитель, который, пройдя через опыт механистич. рационализма 17 в., со всей остротой поставил вопрос о границах «научности», указывая при этом на «доводы сердца», отличные от «дowodов разума», и тем самым предвосхищая последующую иррационалистич. тенденцию в философии (Ф. Г. [Якоби](#), романтизм и т. д., вплоть до представителей [экзистенциализма](#)). Выведя осн. идеи христианства из традиц. синтеза с космологией и метафизикой аристотелевского или неоплатонич. типа, П. отказывается строить искусственно гармонизированный теологич. образ мира; его ощущение космоса выражено в словах: «Это вечное молчание безграничных пространств ужасает меня». П. исходит из образа человека, воспринятого динамически («состояние человека – непостоянство, тоска, беспокойство»), и не устаёт говорить о трагичности и хрупкости человека и одновременно о его достоинстве, состоящем в акте мышления (человек – «мыслящий тростник», «в пространстве вселенная объемлет и поглощает меня, как точку; в мысли я объемлю её»).

П. оказал существенное воздействие на углубление психологизма франц. классич. прозы (М. де [Севинье](#), М. М. де [Лафайет](#) и др.), в т. ч. на развитие жанра афоризма во Франции (Ф. де [Ларошфуко](#), Ж. де [Лабрюйер](#) и др.) и памфлетных эпистоляриев (Ш. Л. де [Монтескьё](#) и др.); франц. экзистенциалисты считали П. своим наставником. Идеи П. получили значит. популярность в России во 2-й пол. 19 в.; Л. Н. Толстой называл его «учителем человечества».

Литература

Соч.: Трактат о равновесии жидкостей // Начала гидростатики: Архимед. Стэвин. Галилей. Паскаль. 2-е изд. М.; Л., 1933; Мысли. М., 1995; Œuvres complètes. P., 1998–2000. Vol. 1–2; Мысли. Малые сочинения. Письма. М., 2003.

Лит.: Кляус Е. М., Погребынский И. Б., Франкфурт У. И. Паскаль. М., 1971; Shiokawa T. Pascal et les miracles. P., 1977; Ernst P. Géologie et stratigraphie des «Pensées» de Pascal. P., 1990; Hover W. Der Begriff des Herzens bei B. Pascal. Fridingen, 1993; Стрельцова Г. Я. Паскаль и европейская культура. М., 1994; Mesnard J. Les «Pensées» de Pascal. P., 1995; Sellier Ph. Pascal et saint Augustin. P., 1995; Тарасов Б. Н. Паскаль. 3-е изд. М., 2006; Parker Th. Volition, rhetoric, and emotion in the work of Pascal. N. Y., 2008; Chiron Y. Pascal, le savant, le croyant: une biographie. Perpignan; P., 2009; Genet C. B. Pascal: des mathématiques à la mystique. P., 2010; Peratoner A. Pascal. Roma, 2010; Carsin E. Pascal. P., 2011.