



ПА́РРИ ПЭРРИ МИЛМАН

Авторы: О. Е. Осовский

ПА́РРИ, Пэрри (Parry) Милман (20.6.1902, Окленд – 3.12.1935, Лос-Анджелес), амер. литературовед, этнограф. По окончании отделения классич. филологии Калифорнийского ун-та (1924) продолжил обучение в Сорбонне (1925–28), где учился, в частности, у А. [Мейе](#). В 1928 защитил диссертацию, посвящённую структурным особенностям эпоса [Гомера](#). В 1928–29 преподавал в Ун-те Дрейка в Де-Мойне, в 1929–35 – в Гарвардском ун-те. В 1933–35 дважды ездил в Югославию собирать фольклорный материал, составивший впоследствии основу его обширной коллекции в Гарвардском ун-те.

Важнейшая науч. заслуга П. – новый подход к изучению гомеровских поэм как формы устного эпич. творчества, а также выявление в них ряда устойчивых поэтич. формул, что позднее нашло подтверждение при исследовании юж.-слав. устного эпоса. Доказал, что импровизационный характер творчества певца-сказителя во многом обусловлен формульной спецификой эпоса – регулярным повторением устойчивых словосочетаний в одних и тех же метрич. позициях. Открытия П. легли в основу расширенной и доработанной его учеником А. Б. [Лордом](#) т. н. теории Парри – Лорда, оказавшей большое влияние на разл. области гуманитарных исследований. Трагически погиб.

Литература

Соч.: L'épithète traditionnelle dans Homère. P., 1928; The making of Homeric verse: the collected papers. Oxf., 1987.

Лит.: Путилов Б. Н. Эпическое сказительство. Типология и этническая специфика. М., 1997; Le style formulaire de l'épopée Homérique et la théorie de l'oralité poétique: hommage à M. Parry / Éd. F. Létoublon. Amst., 1997.